

Presseinformation

# Veranstaltungsprogramm der Liebieghaus Skulpturensammlung Dezember 2008

Führungen, Donnerstagabend, Seniorenprogramm, Kinder- und Familienprogramm, Sonderveranstaltungen

Kalender

## Mittwoch, 3. Dezember

- 19.00 Uhr Abendführung mit Dr. Stefan Roller: „Bunte Heilige“ – auch das Mittelalter war farbig!  
20.00 Uhr Arte Film Preview: Bunte Götter. Vom Farbrausch der Antike. Ein Film von Rudolf Schmitz

## Donnerstag, 4. Dezember

- 18.30 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter  
19.30 Uhr Studentenfutter: Schön klassisch – klassisch schön?

## Samstag, 6. Dezember

- 12.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter  
15.00 Uhr Kunst kompakt: Himmelwärts. Die Vertikalität in der Gotik

## Sonntag, 7. Dezember

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Christkinddarstellungen in der Skulptur  
12.00 Uhr Familiensonntag im Liebieghaus: Die Göttin Athena  
17.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

## Mittwoch, 10. Dezember

- 19.00 Uhr Abendführung mit Katja Meiner: Die Sammlung Furtwängler in neuem Licht  
19.00 Uhr Kunst und Religion: Who is who?  
19.00 Uhr Festvortrag von Jan Stubbe Ostergaard anlässlich der Winckelmannfeier: Die Farbigkeit antiker Kultur. Eine Bedrohung westlicher Ideale.

## Donnerstag, 11. Dezember

- Ab 10 Uhr „Circumlitio“: Internationales Kolloquium zur Polychromie der antiken und mittelalterlichen Skulptur  
18.30 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter  
20.00 Uhr Art after work: Die Nebentätigkeit der Bildhauer. Überlebenshilfe oder Ehrenamt?  
(Anmeldung unter 069-650049-110)

**Freitag, 12. Dezember**

Ab 10 Uhr „Circumlitio“: Internationales Kolloquium zur Polychromie der antiken und mittelalterlichen Skulptur

**Samstag, 13. Dezember**

12.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

**Sonntag, 14. Dezember**

11.00 Uhr Sonntagsführung in der Ausstellung „Bunte Götter“: Muster auf Grund. Ornament und Skulptur (Anmeldung unter 069-650049-110)

14.30-

17.30 Uhr Offenes Atelier der Bunten Götter für Kinder und Familien

15.00 Uhr Kinder führen Kinder: Der Stern von Bethlehem

17.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter.

**Dienstag, 16. Dezember**

14.00 Uhr Kunstgenuss: Holder Knabe mit lockigem Haar? Christkinddarstellungen im Wandel (Anmeldung unter 069-650049-110)

**Mittwoch, 17. Dezember**

19.00 Uhr Abendführung mit Harald Theiss: Die Werkstatt des Restaurators (Anmeldung unter 069-650049-110)

**Donnerstag, 18. Dezember**

18.30 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

**Samstag, 20. Dezember**

12.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

**Sonntag, 21. Dezember**

11 Uhr Sonntagsführung: Vertrauen und Geborgenheit

11-13 Uhr Atelierworkshop für Kinder ab 6 Jahren: Himmlische Wesen. Engel im Liebieghaus

17.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

**Donnerstag, 25. Dezember**

18.30 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

15.00 Uhr Öffentliche Führung: Ein Kind ist uns geboren

**Freitag, 26. Dezember**

15.00 Uhr Öffentliche Führung: Maria Immaculata. Barocke Leichtigkeit

**Samstag, 27. Dezember**

12.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

14-16 Uhr Atelierworkshop für Kinder ab 8 Jahren in der Ausstellung „Bunte Götter“: Goldene Rüstungen und bemalte Helme (Anmeldung unter 069-650049-110)

**Sonntag, 28. Dezember**

- 11.00 Uhr Kinderführung: Da ist der Wurm drin. Holzskulpturen im Mittelalter  
11.00 Uhr Sonntagsführung: Mumienbildnisse und Sarkophagbemalung. Ägyptischer Totenkult  
17.00 Uhr Öffentliche Führung: Bunte Götter

## Führungen

Zu der Sonderausstellung „Bunte Götter“ (8. Oktober 2008 bis 15. Februar 2009) finden öffentliche Führungen donnerstags um 18.30 Uhr sowie samstags um 12.00 Uhr und sonntags um 17.00 Uhr statt. Die Führungsgebühr beträgt 3 Euro. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

### Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten der Liebieghaus Skulpturensammlung zeigen Ihnen Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen. (Anmeldung nicht erforderlich)

Mittwoch, 3. Dezember

- 19.00 Uhr Abendführung mit Dr. Stefan Roller: „Bunte Heilige“ – auch das Mittelalter war farbig!

Mittwoch, 10. Dezember

- 19.00 Uhr Abendführung mit Katja Meiner: Die Sammlung Furtwängler in neuem Licht

Mittwoch, 17. Dezember

- 19.00 Uhr Abendführung mit Harald Theiss: Die Werkstatt des Restaurators  
(Anmeldung unter 069-650049-110)

### Sonntagsführungen

Mit unseren Sonntagsführungen bringen wir Ihnen die Skulpturen des Liebieghauses näher. Unsere Kunstvermittler geben Ihnen alle wichtigen Informationen und machen so Ihren Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis (Anmeldung in der Regel nicht erforderlich).

Sonntag, 7. Dezember

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Christkinddarstellungen in der Skulptur

Sonntag, 14. Dezember

- 11.00 Uhr Sonntagsführung in der Ausstellung „Bunte Götter“: Muster auf Grund. Ornament und Skulptur (Anmeldung unter 069-650049-110)

Sonntag, 21. Dezember

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Vertrauen und Geborgenheit

Sonntag, 28. Dezember

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Mumienbildnisse und Sarkophagbemalung. Ägyptischer Totenkult

### **Kunst und Religion**

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen. In dieser Sonderreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Skulpturen im Liebieghaus.

Mittwoch, 10. Dezember, 19.00 Uhr

Who is who?

### **Kunst kompakt**

Für alle, die sich einen Überblick über die grundlegenden Entwicklungen der Bildhauerei verschaffen möchten, bieten wir die Reihe „Kunst kompakt“ an. Hier erhalten Sie Hintergrundinformationen zu den Skulpturen und lernen Schlüsselwerke und große Namen der verschiedenen Epochen kennen.

Samstag, 6. Dezember, 15.00 Uhr

Himmelwärts. Die Bedeutung von Vertikalität in der Gotik

## **Donnerstagabend**

### **Art after work**

Beginnen Sie Ihren Feierabend in der Liebieghaus Skulpturensammlung mit einer inspirierenden Führung zu bekannten Skulpturen, unterhaltsamen Themen oder aktuellen Ausstellungen. Nutzen Sie anschließend die Gelegenheit, mit Ihren Freunden, Kollegen und Geschäftspartnern den Abend exklusiv im Café im Liebieghaus ausklingen zu lassen.

Gerne arrangieren wir auch Exklusivtermine für Unternehmen (Anmeldung unter 069-650049-110 oder [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de))

Donnerstag, 11. Dezember, 20.00 Uhr

Die Nebentätigkeit der Bildhauer. Überlebenshilfe oder Ehrenamt?

### **Studentenfutter**

Bei unserem Angebot für Studenten, Auszubildende und Berufseinsteiger erfahrt Ihr, was Ihr schon immer über Kunst wissen wolltet. Ein Kunststudenten-Duo bringt Euch das Liebieghaus mit spannenden Themen näher, stellt sich allen Fragen, vertritt konträre Positionen, macht Unbekanntes verständlich und regt zum Gespräch an. Kommt vorbei, lernt andere Menschen und Sichtweisen kennen, tauscht Euch aus und diskutiert mit!

Donnerstag, 4. Dezember, 19.30 Uhr

Schön klassisch – klassisch schön?

## Seniorenprogramm

### **Kunstgenuss**

Wir bieten Ihnen einen besonderen Kunstgenuss in der Liebieghaus Skulpturensammlung. Die Führungen sind auf die Bedürfnisse älterer Besucher abgestimmt. Bei Kaffee und hausgemachtem Kuchen im Kaminzimmer des Cafés im Liebieghaus besteht Gelegenheit zum weiteren Austausch.

Für 10,- Euro pro Person (in der Ausstellung „Bunte Götter“ 13,- Euro) bieten wir Ihnen neben dem Eintritt in das Museum eine exklusive Führung sowie Kaffee und Kuchen des Liebieghaus-Cafés. (Anmeldung unter 069-650049-110, buchungen@liebieghaus.de)

Dienstag, 16. Dezember, 14.00 Uhr

Holder Knabe mit lockigem Haar? Christkinddarstellungen im Wandel

## Kinder- und Familienprogramm

### **Familiensonntag im Liebieghaus** (für Kinder von 4 bis 8 Jahren)

Einmal im Monat lädt das Liebieghaus zu einer Führung für Kinder und Eltern ein. Dabei werden auf spielerische Weise die spannenden Geschichten, Mythen und Legenden zu den Skulpturen erzählt.

Sonntag, 7. Dezember, 12.00 Uhr, in der Ausstellung „Bunte Götter“

Die Göttin Athena

### **Kinderführungen** (für Kinder von 6 bis 10 Jahren)

Diese Führungen sind auf die Wünsche und Bedürfnisse der kleinen Museumsbesucher ausgerichtet und vermitteln mit spannenden Geschichten Kunst und Wissen. Die Eltern sind in dieser Zeit herzlich zur Sonntagsführung eingeladen.

Sonntag, 28. Dezember, 11-12 Uhr

Da ist der Wurm drin. Holzskulpturen im Mittelalter

### **Kinder führen Kinder** (für Kinder von 8 bis 13 Jahren)

Unsere jungen Experten vermitteln Kunst. Sie haben ihre Lieblingswerke im Liebieghaus ausgewählt und interessante Geschichten dazu gelesen. Nun präsentieren sie ihr Wissen bei „Kinder führen Kinder“.

Sonntag, 14. Dezember, 15.00 Uhr

Der Stern von Bethlehem

**Atelierworkshop für Familien mit Kindern** (für Kinder von 6 bis 12 Jahren)

Zeit für die Familie. Diese Veranstaltungsreihe möchte Sie und Ihre Kinder einladen, gemeinsam das Liebieghaus zu entdecken. In einem praktischen Teil können Sie anschließend zusammen Gesehenes selbst formen und gestalten! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich

Sonntag, 21. Dezember, 11-13 Uhr  
Himmlische Wesen. Engel im Liebieghaus

**Atelierworkshop für Kinder** (für Kinder von 8 bis 13 Jahren)

Der letzte Samstag im Monat gehört den Kindern, die bei einer Führung mit Workshop das Liebieghaus erkunden können. (Anmeldung unter 069-650049-110)

Samstag, 27. Dezember, 14-16 Uhr, in der Ausstellung „Bunte Götter“  
Goldene Rüstungen und bemalte Helme

## Offenes Atelier der Bunten Götter

Einmal im Monat habt ihr die Möglichkeit, an unserem Atelier zur Ausstellung „Bunte Götter“ teilzunehmen. Kommt vorbei und entdeckt die farbige Welt der antiken Skulpturen und stellt eure eigenen bunten Götter her. Nur während der Ausstellung „Bunte Götter“ (8. Oktober 2008 bis 15. Februar 2009)

Termin	zweiter Sonntag im Monat, 14.30-17.30 Uhr
Kosten	die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten
Anmeldung	nicht erforderlich
Treffpunkt	Foyer, Schaumainkai 71

## Sonderveranstaltungen

### Arte Film Preview

„Bunte Götter. Vom Farbrausch der Antike“

Ein Film von Rudolf Schmitz

(26 Minuten)

Mittwoch, 3. Dezember 2008, 20.00 Uhr

Im Anschluss an die Filmpräsentation: Autor Rudolf Schmitz im Gespräch mit Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann, Kurator der Ausstellung „Bunte Götter. Die Farbigekeit antiker Skulptur“  
(Anmeldung unter: 069-650049-110)

Ausgerechnet der Anblick antiker Skulpturen sollte heutige Betrachter in helle Aufregung versetzen, sie mit ungeahnten Enthüllungen konfrontieren und ihr Bild vom Abendland komplett auf den Kopf stellen? Und ihnen den Schock versetzen, dass die Antike gar nicht marmorweiß war, wie wir alle sie lieben – sondern kreischend bunt? Und was ist mit der bis heute gepflegten Vorstellung von der „edlen Einfalt, stillen Größe“, die Johann Joachim Winckelmann, Vater der Kunstarchäologie, der antiken Skulptur unterstellte? Der Film „Bunte Götter. Vom Farbrausch der Antike“ räumt jetzt auf mit dieser Idee. Er stellt unser Bild von der griechischen Kunst auf den Kopf. Denn viele der Skulpturen und Tempelarchitekturen waren nicht nur farbig, sondern von greller Buntheit und zeigten eine höchst irritierende und suggestive Bemalung. Kronzeuge der „farbigen“ Antike mit ihren überaus bunten Göttern und Göttinnen ist der Archäologe Vinzenz Brinkmann. Gemeinsam mit einer Gruppe von Wissenschaftlern erforscht er seit mehr als 25 Jahren dieses Thema. Mit den neuesten Techniken hat man Farbreste auf originalen Skulpturen analysiert, Originalabdrücke von den Plastiken genommen und sie authentisch bemalt. Heraus kam: Ein Schock, ein greller Figurenreigen, der eher Disneyland vermuten lässt als Alt-Athen!

Eine beeindruckende Sammlung dieser Rekonstruktionen zeigt derzeit das Frankfurter Museum Liebieghaus, dessen Antikensammlung Vinzenz Brinkmann leitet.

Der Film erzählt vom langen Weg der Erkenntnis, den die Kunsthistoriker in diesem Zusammenhang seit dem 19. Jahrhundert gegangen sind und konfrontiert mit der erheitend verstörenden Wahrheit einer popfarbenen Antike. Am Beispiel des sogenannten „Perserreiters“, der einst auf der Akropolis stand, wird gezeigt, wie die Bemalung der Repliken zustande kommt. Das Team begleitete Brinkmann bei seiner weiteren Spurensuche in Griechenland, reiste zum Aphaia-Tempel auf der Insel Ägina und erhielt schließlich eine Sondergenehmigung für Dreharbeiten im noch nicht eröffneten neuen Akropolis-Museum in Athen.

Wie gehen wir heute um mit der bunten Wahrheit, mit der schockfarbenen Antike, der verblüffenden Pop Art im Antikenmuseum? Wollen wir die Sinnlichkeit der Antike wirklich sehen, wollen wir ihre Erzähllust genießen, ins pralle Leben eintauchen? Oder verletzt es unsere Gefühle, unsere Auffassung von abendländischer Kultur? Der Film „Bunte Götter. Vom Farbrausch der Antike“ öffnet sich einem sinnenverwirrenden Experiment und sucht nach Antwort.

Der Film „Bunte Götter. Vom Farbrausch der Antike“ wurde von arte produziert und wird auf dem Sendeplatz „Kunst und Kultur“ am 18. Januar 2009 um 20.15 Uhr ausgestrahlt. Das hr-fernsehen zeigt ihn am 25. Januar 2009 um 9.45 Uhr.

## Circumlitio

**Internationales Kolloquium zur Polychromie der antiken und mittelalterlichen Skulptur**  
**Passavant Kolloquium 2008**  
10. bis 12. Dezember 2008

Die aktuell im Liebieghaus zu sehende Ausstellung „Bunte Götter. Die Farbigekeit der antiken Skulptur“ (bis 15. Februar 2009) basiert auf den neuesten Erkenntnissen zur Farbforschung im Bereich der Klassischen Antike. Nachdem die Ausstellung in einer ersten Fassung Anfang 2004 in München, in Kopenhagen und in den Vatikanischen Museen zu sehen war, wurde sie bereichert und korrigiert und in stetig erweiterter Form in Basel, Amsterdam, Istanbul, Athen, Hamburg, Harvard, Los Angeles (Getty) gezeigt. Die Ausstellung hat weltweit große Beachtung gefunden, zu Diskussion, aber auch konstruktiver Kritik angeregt. Offensichtlich hat sie aber auch andere Forschungsteams zu neuen wissenschaftlichen Projekten animiert. Neben älteren Unternehmungen, die bereits vom Pariser Musée du Louvre ausgingen, haben sich in den letzten drei Jahren neue Forschungsnetzwerke in New York, Italien und Kopenhagen entwickelt. Im Rahmen dieser internationalen Forschung zur Farbigekeit antiker Skulptur und begleitend zur Ausstellung wird in der Liebieghaus Skulpturensammlung vom 10. bis zum 12. Dezember 2008 ein internationales Kolloquium ausgerichtet. Der Fokus liegt auf der Farbigekeit sowohl antiker als auch mittelalterlicher Plastik. 25 internationale Wissenschaftler werden zu diesem Themenschwerpunkt ihre neuesten Ansätze und Erkenntnisse darlegen. Das Kolloquium gliedert sich in 7 Sektionen, die sich konzentriert mit verschiedenen Aspekten der Polychromie auseinandersetzen, angefangen bei den Farben der griechischen und römischen Skulptur über die literarischen Quellen bis hin zu den Historischen Maltechniken und der Farbigekeit der Mittelalterlichen Skulptur.

## Programm

### **Mittwoch, 10. Dezember 2008**

Winckelmannfeier (Archäologisches Institut der Universität Frankfurt in Zusammenarbeit mit der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main)

19.00 Uhr      Festvortrag von Jan Stubbe Østergaard (Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen): Die Polychromie der antiken Skulptur. Eine Bedrohung westlicher Ideale?

### **Donnerstag, 11. Dezember 2008**

10.30 Uhr      Max Hollein (Städel Museum und Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main): Begrüßung

10.45 Uhr      Vinzenz Brinkmann (Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main): Einführung

11-12.45 Uhr **Sektion 1 „Antike und mittelalterliche Kultur und ihre Farbe“**

David Warburton (Maison de l’Orient et de la Méditerranée, Lyon): Die Farben der ägyptischen Skulptur und ihre Erscheinungen in den Schriftquellen.

Hermann J. Kienast (München): Der Turm der Winde in Athen - Neues zur Farbgebung und Deutung eines altbekannten Baus

Stefan Roller (Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main): Die Farbigkeit der mittelalterlichen Skulptur

12.45-

14.15 Uhr Mittagspause

14.15-

16.30 Uhr **Sektion 2 „Historische Maltechniken“**

Heinrich Piening (Bayerische Schlösser- und Seenverwaltung, München): Vom Befund zur Rekonstruktion – technische Hintergründe bei der wissenschaftlichen Rekonstruktion

Ulrike Koch-Brinkmann (Ludwig-Maximilians-Universität München): Zur Rekonstruktion antiker Fassmalertechniken

Harald Theiss (Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main): Techniken der mittelalterlichen Fassung

Dieter Köcher (Berlin). Krapp in antiken und mittelalterlichen Quellen

16.30-

16.45 Uhr Kaffeepause

16.45-

19.15 Uhr **Sektion 3 „Die Farben der griechischen Skulptur I“**

Oliver Primavesi (Ludwig-Maximilian-Universität München). Vorbemerkungen zur Rekonstruktion antiker Polychromie

Volkmar von Graeve (Ruhr-Universität Bochum): Die Polychromie der archaischen Terrakotten von Milet

Ursula Mandel (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main): Zu den Eigenschaften der 'Farbe' Weiß in der Antike

Vinzenz Brinkmann (Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main): Die Farben der Phrasikleia

Freitag, 12. Dezember 2008

9-10.45 Uhr **Sektion 4 „Die Farben der griechischen Skulptur II“**

Brigitte Bourgeois (Centre de recherche et de restauration des musées de France, Paris) /  
Philippe Jockey (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Université de Provence,  
Aix-en-Provence): Die Polychromie der hellenistischen Skulptur von Delos

Clarissa Blume (Ruhr-Universität Bochum): Polychromie hellenistischer Skulptur und  
Terrakotten

Julia Grossekatthöfer (Ruhr-Universität Bochum): Wie der Mond zur Sonne? Laufende  
Forschungen zur Polychromie der etruskischen Plastik

10.45-11 Uhr Kaffeepause

11-13.15 Uhr **Sektion 5 „Die Farben der römischen Skulptur“**

Marc Abbe (Metropolitan Museum of Art, New York): Die Farbigekeit der römischen  
Skulptur von Aphrodisias

Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze): Neue Erkenntnisse zur Polychromie  
römischer Skulptur

Ulderico Santamaria (Musei Vaticani): Analytische und methodische Fragestellungen in der  
Erforschung der römischen Statuenpolychromie

Jan Stubbe Østergaard (Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen): Das Kopenhagener  
Polychromie Netzwerk

13.15-

14.45 Uhr Mittagspause

14.45-16 Uhr **Sektion 6 „Polychromie der Skulptur des Mittelalters“**

Arnulf von Ulmann (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg): Zur virtuellen  
Rekonstruktion der Fassung zweier mittelalterlicher Skulpturen des Germanischen  
Nationalmuseums Nürnberg

Susie Nash (Courtauld Institute, London): Polychromy, Collaboration and Making Meaning  
on the 'Well of Moses' at the Chartreuse de Champmol in Dijon

16.00 Uhr Abschlussdiskussion

# Liebieghaus

SKULPTUREN  
SAMMLUNG

**Ort:** Liebieghaus Skulpturensammlung, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt

**Öffnungszeiten:** Dienstag, Freitag bis Sonntag 10-17 Uhr, Mittwoch und Donnerstag 10-21 Uhr

**Information:** [www.liebieghaus.de](http://www.liebieghaus.de), E-mail: [info@liebieghaus.de](mailto:info@liebieghaus.de)

Tel.: +49(0)69-650049-0, Fax: +49(0)69-650049-150

**Eintritt:** 8 Euro, ermäßigt 6 Euro, Familienkarte 14 Euro,

**Presse:** Kathrin Wiener, Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt,

Tel.: +49(0)69-605098-170, Fax: +49(0)69-605098-188,

E-Mail: [presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de), Pressedownloads: [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)