Liebieghaus
SKULPTUREN SAMMLUNG

BÜHNE FREI FÜR ATHENA: DAS PARTHENON-PUZZLE

Ein spannendes Rätsel aus der Antike: Vor rund 2.500 Jahren entstand in Athen der berühmte Parthenon-Tempel als Ausdruck der Macht und Bedeutung der Stadt. Hoch oben befand sich im dreieckigen Giebelfeld eine monumentale Skulpturengruppe. Sie zeigte die Geburt der Göttin Athena, die der Sage nach aus dem Kopf ihres Vaters Zeus entsprang. Viele der Skulpturen sind heute nur noch in Bruchstücken erhalten oder ganz verschwunden. Die Ausstellung vermittelt anhand von originalen Stücken und Rekonstruktionen, wie die ursprüngliche Szene ausgesehen haben könnte. Sie eröffnet dabei spannende Einblicke in die griechische Götterwelt, die Bildsprache und Architektur der Antike und führt zurück zum Beginn der Demokratie. So ergeben sich vielfältige Anknüpfungspunkte etwa für den Kunst-, Religions-, Politik- oder Geschichtsunterricht.



BUCHUNG **EINTRITT: BIS KLASSE 6 KOSTENFREI, 2 € AB KLASSE 7**

FÜHRUNG:
60 MIN: 50 €
Ab 25 Schülern teilen wir die Gruppe. Hierfür fällt eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 30 € an.

FÜHRUNG + WORKSHOP
120 MIN: 60 €
Ab 15 Schülern teilen wir die Gruppe. Hierfür fällt eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 40 € an.

FÜHRUNG + WORKSHOP
180 MIN: 90 €
Ab 15 Schülern teilen wir die Gruppe. Hierfür fällt eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 60 € an.

ANMELDUNG

liebieghaus.de/de/anmeldung-gruppenfuehrung

SONDERAUSSTELLUNG VOM 18.11.2026–25.7.2027

SCHULKLASSEN PROGRAMM

v. l. n. r.: Wolfgang Tillmans, Isa, Keithstrasse, 2012, Courtesy Galerie Buchholz, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025; Isa Genzken, Schauspieler, 2016, Courtesy Galerie Buchholz, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

HIER KOMMT ATHENA!

Was ist denn da auf dem Olymp los? Die Erde bebt und die Götter staunen: Aus dem Kopf des Göttervaters Zeus springt Athena hervor – mit Helm, Schild und Speer! So erzählt die griechische Mythologie von der Geburt der Göttin. Doch wer ist Athena eigentlich? Was kann sie besonders gut und warum trägt sie eine Rüstung? Gemeinsam begeben sich die Kinder auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt der griechischen Götter und lernen Athena und ihre besonderen Fähigkeiten kennen.

WORKSHOP (OPTIONAL)
Mit Helm und Rüstung – so kennen wir Athena. Doch warum wird die Göttin so dargestellt? Im Atelier formen die Kinder eigene Athena-Skulpturen aus Ton.

WORKSHOP (OPTIONAL)
Als Athena geboren wird, gerät der Olymp ganz schön durcheinander! Die Erde bebt, der Wind tobt und die Götter staunen. Die Kinder malen das aufregende Ereignis mit bunten Stiften auf Papier.

ATHENA, DIE STADTGÖTTIN

Die Stadt trägt nicht nur ihren Namen: In der Antike haben die Menschen sich vorgestellt, dass die Göttin Athena sich besonders für den Schutz der griechischen Stadt Athen einsetzt. Mit ihrem Schild soll sie alle feindlichen Angriffe abgewehrt haben. Kein Wunder, dass sie einen besonderen Platz hoch oben auf dem Parthenon, dem wichtigsten Gebäude der Stadt, einnimmt. In der Führung folgen wir ihrer spannenden Geschichte und erkunden, welche Geheimnisse die Gegenstände tragen, die sie mit sich führt.

WORKSHOP (OPTIONAL)
Eine Stadtgöttin für Frankfurt – das entwickeln die Kinder zeichnerisch im Workshop. Wie könnte sie typischerweise aussehen? Welche schützenden Gegenstände könnten der Stadt guttun?

ARCHÄOLOGIE XS

Kaum vorstellbar: Einige der Skulpturen der Ausstellung lagen jahrhundertelang unter der Erde. Als Forscher sie fanden, mussten sie vorsichtig vom Dreck befreit werden. Andere waren in tausend Teile zerbrochen und wurden schließlich wieder zusammengesetzt. In dieser Führung erhalten die Kinder anhand der Skulpturen spannende Einblicke in die Arbeit von Archäologen. Wie können die Forscher anhand kleinster Bruchstücke erahnen, um welche Figur es sich handelt und wie die Teile zusammengehören?



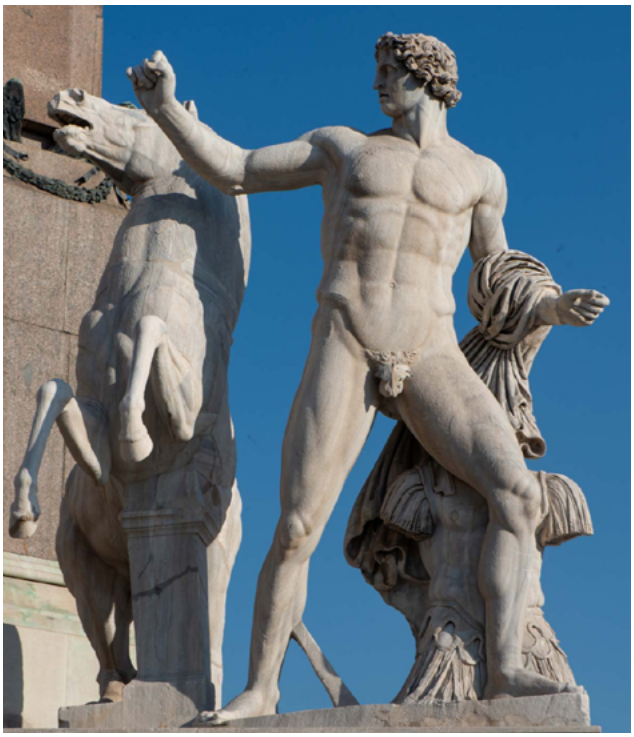
WORKSHOP (OPTIONAL)
Unserer Athena sind die Arme abhandengekommen! Anhand einer Reizbildcollage entwickeln die Kinder zeichnerisch eigene Ideen, wie die Skulptur ursprünglich mal ausgesehen haben könnte.

ATHENA DES MYRON, RÖMISCHE WIEDERHOLUNG EINER BRONZEGRUPPE VON CA. 450 V. CHR., MARMOR, HÖHE 173,5 CM FOTO: RÜHL UND BORMANN, LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG, FRANKFURT AM MAIN

SEKUNDARSTUFE I & II

BÜHNE FREI FÜR GÖTTLICHE GESCHICHTEN!

Die versammelte griechische Götterwelt wird Zeuge von Athenas Geburt – einem Ereignis von kosmischem Ausmaß. Die Götter trotzen den Naturgewalten: Hermes muss seinen Hut festhalten, damit der Wind ihn nicht davonträgt. Die berühmtesten Pferdeflüsterer der Antike haben Mühe, ihre scheuenden Pferde zu bändigen. Heras Schleier weht nach hinten, Prometheus Mantel flattert im Sturm. Der Ostgiebel des berühmten Parthenon-Tempels war einst mit einer aufwendig gestalteten Bilderzählung geschmückt, die für die Menschen damals leichter zu verstehen war als für uns heute. Gemeinsam erkunden die Schülerinnen und Schüler die dargestellten Figuren und ihre Geschichten.



WORKSHOP (OPTIONAL)
Wie erzählt man eine Geschichte in Bildern? Die Schülerinnen und Schüler entwickeln einen eigenen Graphic Novel. Dabei setzen sie sich kreativ mit Bildsprache auseinander und erproben, wie Figuren, Beziehungen und Handlungen dargestellt werden können.

TEMPEL, MACHT UND GÖTTER

Im 5. Jahrhundert v. Chr. war Athen ein bedeutendes Zentrum für Kunst, Architektur und Politik. Auf der Akropolis erhob sich der Parthenon, ein Tempel zu Ehren der Stadtgöttin Athena. Mit der Darstellung ihrer Geburt präsentieren sich Athena und damit auch die Stadt Athen selbstbewusst und mächtig. Kriege und Zerstörungen haben das Erscheinungsbild des Tempels im Laufe der Jahrhunderte grundlegend verändert. Die Schülerinnen und Schüler entdecken die Architektur griechischer Tempel, lernen ihre religiöse und politische Bedeutung kennen und erfahren, wie sich der Parthenon im Laufe der Zeit gewandelt hat.

WORKSHOP (OPTIONAL)
Wie könnte ein Tempel heute aussehen? Die Schülerinnen und Schüler gestalten ein eigenes Tempelmodell aus Ton. Dabei überlegen sie, welches Thema ein Tempel heute in den Mittelpunkt stellen könnte.

ATHENA, DER PARTHENON UND DER BEGINN DER DEMOKRATIE

In Europa führen uns die Wurzeln der Demokratie über 2.500 Jahre zurück ins antike Athen: Was führte dazu, dass hier die Alleinherrschaft abgeschafft und die Macht einem Teil des Volkes übertragen wurde? Eine entscheidende Rolle spielt Athena: Sie wird als Schöpferin und Beschützerin des Polisgedankens gefeiert. In der Ausstellung werden auch Mythen und eine blutige Tat im Zentrum der Stadt beleuchtet, die zum historischen Umbruch führen.

WORKSHOP (OPTIONAL)
Der Parthenon, das berühmteste Bauwerk der Akropolis, war Athena geweiht. Das Bildfeld des 30 Meter breiten Ostgiebels wurde im Rahmen der Ausstellung rekonstruiert. Die Jugendlichen deuten deren Bedeutung im Rahmen des demokratischen Gedankens und entwickeln im Workshop Plakate, in der sie die Forderungen der Athener in unsere Zeit übertragen.

LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG
SCHAUMAINKAI 71
60596 FRANKFURT AM MAIN

www.liebieghaus.de

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

DER RECHTE DIOSKUR VOM 1589 ERRICHTETEN BRUNNEN AUF DEM QUIRINALSHÜGEL IN ROM, MARMOR, ABBILDUNG: VINZENZ BRINKMANN