

**Ergebnisdokumentation des Provenienzforschungsprojekts
„Die Erwerbungen der Liebieghaus Skulpturensammlung
seit 1933“ (gefördert durch das Deutsche Zentrum
Kulturgutverluste, Magdeburg)**

Laufzeit: Mai 2015 – Mai 2018

Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 974
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Balthasar Permoser (1651–1732)
- Titel:	Kopf eines jungen Mannes
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Ton, farbig gefasst
- Maße:	11,8 x 9,7 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

[Nachlass Balthasar Permoser]; Johann Georg Itzfeldner (1705–1790), Tittmoning; Nachlass Johann Georg Itzfeldner, 1790; im Erbgang an Max Heiss (1891–1962), Traunstein; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., spätestens Anfang 1933.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 975
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Indien/Gandhâra
- Titel:	Geburt des Buddha aus der Hüfte der Maya
- Datierung:	100-200
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Schieferstein
- Maße:	15 x 18,5 x 5,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; „Reichel, München“; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1933.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| - Objektnummer: | Inv. 976 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Köln |
| - Datierung: | um 1050/60 |
| - Objektbezeichnung: | Hochrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Nussbaum- o. Eichenholz |
| - Maße: | 7 cm (H), 8,5 cm (DM) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Cesar Leers, Köln, bis 1907; Ankauf, Kunstmuseum Düsseldorf, 28.3.1907; Tausch, sehr wahrscheinlich direkt an Hugo Helbing, Frankfurt a. M., vor 1933; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1933.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| - Objektnummer: | Inv. 977 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Köln |
| - Datierung: | um 1050/60 |
| - Objektbezeichnung: | Hochrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Nussbaum- o. Eichenholz |
| - Maße: | 7 cm (H), 8,5 cm (DM) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Cesar Leers, Köln, bis 1907; Ankauf, Kunstmuseum Düsseldorf, 28.3.1907; Tausch, sehr wahrscheinlich direkt an Hugo Helbing, Frankfurt a. M., vor 1933; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1933.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 979
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Kambodscha
- Titel:	Kopf eines Buddha - Shâkyamuni vor der Nâga
- Datierung:	vermutl. 1. Hälfte 12. Jh.
- Objektbezeichnung:	Fragment einer ehemaligen Sitzfigur
- Material und Technik:	Kalkstein
- Maße:	33,7 x 37 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; [Franz von Rexroth (1900–1969)]; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 5./6.12.1933 (Nr. 351).



Inv. 980



Inv. 981

Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 980 + 981 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Landshut |
| - Titel: | Kniende Stifter |
| - Datierung: | 18. Jh. (nach Materialanalyse) |
| - Objektbezeichnung: | Kleinplastik |
| - Material und Technik: | Ton, Reste alter Fassung- |
| - Maße: | 980: 37 x 15,5 x 12,5 cm (H x B x T);
981: 35,5 x ca. 16 x 23 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Privatbesitz, München, ab spätestens 1929; ...; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 5./6.12.1933 (Nr. 293).



Inv.-Nr. Inv. 982 (mehrteiliges Objekt)



a)

Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 982/a |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?) |
| - Titel: : | Kreuztragung mit Scherge |
| - Datierung: | um 1500 |
| - Objektbezeichnung: | Skulptur, vollrund |
| - Material und Technik: | Lindenholz, abgelaugt |
| - Maße: | 39,5 x 24 x 20,5 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |



b)

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 982/b
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?)
- Titel: : Hl. Veronika
- Datierung: um 1500
- Objektbezeichnung: Skulptur, vollrund
- Material und Technik: Lindenholz, abgelaugt
- Maße: 38,5 x ca. 15 x 10,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main



c)

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 982/c
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?)
- Titel: : Simon von Kyrene
- Datierung: um 1500
- Objektbezeichnung: Skulptur, vollrund
- Material und Technik: Lindenholz, abgelaugt
- Maße: ca. 31 cm (H)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main



d)

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 982/d
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?)
- Titel: : Johannes und Maria
- Datierung: um 1500
- Objektbezeichnung: Skulptur, vollrund
- Material und Technik: Lindenholz, abgelaugt
- Maße: 38 x 20 x 11,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main



e)

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 982/e
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?)
- Titel: : Torbogen Jerusalems
- Datierung: um 1500 [?], „neueren Datums“ (s. Maek-Gérard 1985, S. 128)
- Objektbezeichnung: Skulptur, vollrund
- Material und Technik: Lindenholz, abgelaugt
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main



f)

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 982/f
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch, Erasmus Grasser, Umkreis (?)
- Titel: : Scherge, (verlorene) Lanze haltend
- Datierung: um 1500
- Objektbezeichnung: Skulptur, vollrund
- Material und Technik: Lindenholz, abgelaut
- Maße: 39,5 x 18,5 x 10,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 49).



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 983 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Deutsch |
| - Titel: | Verspottung Christi |
| - Datierung: | Anf. 16. Jh. |
| - Objektbezeichnung: | Flachrelief, Tondoform |
| - Material und Technik: | Lindenholz, dunkel gebeizt |
| - Maße: | 36,3 (mit Rahmen 45) x ca. 3 cm (D x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 52).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 984
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutsch
- Titel:	Anbetung der Hirten
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Birnbaumholz
- Maße:	24,5 x 45,5 x 5 cm (H x B x T)

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 55).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 985
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland / Konstanz?
- Titel:	Kruzifix
- Datierung:	Mitte 12. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	16 x 12,7 x 2,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 85).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 986
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom
- Titel:	Kruzifix mit Schriftband
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze, vergoldet
- Maße:	31,1 cm (H; Kruzifix); 6,5 x 12,8 cm (H x B; Schriftband)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 102).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 987
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Norddeutsch?
- Titel:	Porträt in Büchse
- Datierung:	1615
- Objektbezeichnung:	Flachrelief in Büchse
- Material und Technik:	Wachsplatte unter Glas und bemalte Wachshalbfigur über Glas; Spanholzbüchse mit Deckelmalerei
- Maße:	7,2 cm (DM); 2,2 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 146).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 988
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Innsbruck
- Titel:	Hl. Barbara
- Datierung:	letztes Viertel 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Obstbaum
- Maße:	14,2 x 10,5 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 4.12.1933 (Nr. 64).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 989
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Nürnberg
- Titel:	Meerweibchen
- Datierung:	um 1540
- Objektbezeichnung:	Flachrelief
- Material und Technik:	Buchsbaum
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 4.12.1933 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 59).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 990
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutsch
- Titel:	Mythischer Hirt
- Datierung:	Mitte 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Elfenbein
- Maße:	29 x 11,7 x 10 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 4.12.1933 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 126).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 991
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Jacob Dobbermann (1682-1745)
- Titel:	Die Erziehung Amors durch die Nymphen
- Datierung:	1729/30
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Elfenbein, Ebenholz
- Maße:	22,6 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 4.12.1933 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 140).

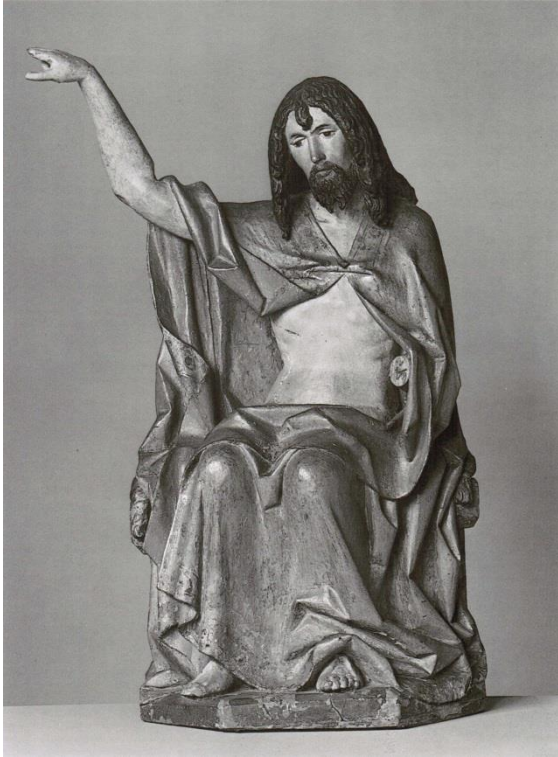


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 992
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Schwaben
- Titel:	Hl. Georg
- Datierung:	1480/90
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Lindenholz
- Maße:	147 x 51 x 37 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Fürst von Hohenzollern (1891-1965), „Fürstliche Hohenzollernsche Sammlung Sigmaringen“; verkauft an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 16.7.1928; verkauft an das Konsortiumsmitglied Ottmar Strauss (1878–1941), Köln, 1928/29; Rückgabe zwecks Weiterverkaufs an das „Konsortium Sammlung Sigmaringen“, Frankfurt a. M., 1929; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 4.12.1933 an das Schlossmuseum Stuttgart, 1933; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1934 (Nr. 48).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 993
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Kempten (Allgäu)
- Titel:	Christus von einer Marienkrönung
- Datierung:	Ende d. 15. Jh. / um 1480
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, alte, übergangene Fassung
- Maße:	89 x 58 x ca. 27 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 5./6.12.1933 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 245).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 994
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederrhein
- Titel:	Geißelung Christi
- Datierung:	letztes Drittel d. 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Medaillon
- Material und Technik:	Perlmutter, Silber, vergoldet
- Maße:	5,5 cm (Durchmesser)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 3.–5.7.1934 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 941).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 996
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Norddeutschland?
- Titel:	Kruzifixus
- Datierung:	12. Jh. ?
- Objektbezeichnung:	Vollfigur
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	0,4 x 9,4 x 2,4 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Ottmar Strauss (1878–1941), Köln; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. 6./7.11.1934 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 91); Verbleib in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Vergleich v. 19.7.1954.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 997 a+b |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Rheinland |
| - Titel: | Zwei Kelchblockkapitelle |
| - Datierung: | 1. Drittel d. 13. Jh. |
| - Objektbezeichnung: | Architekturfragmente |
| - Material und Technik: | Kalkstein, ohne Fassung |
| - Maße: | a: 16,5 x 16,5 x 16,5 cm (H x B x T);
b: 15 x 16,5 x 16,5 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Walter Carl, Frankfurt a. M.; getauscht mit der Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1934.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 999
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutsch
- Titel:	Männliche Reliquienbüste
- Datierung:	Anf. 13. Jh.?
- Objektbezeichnung:	Halbfigur
- Material und Technik:	Linden- u. Nadelholz
- Maße:	53 x 34 x 15 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Ottmar Strauss (1878–1941), Köln; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. 6./7.11.1934 an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. (Nr. 25); Verbleib in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Vergleich v. 19.7.1954.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1000
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Köln
- Titel:	Thronende Muttergottes mit Kind
- Datierung:	2. Viertel 14. Jh.
- Objektbezeichnung:	Vollrunde Sitzfigur
- Material und Technik:	Nussbaumholz
- Maße:	99 x 41 x 29 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Graf Adelman, Köln, bis 1927; Verst. Paul Cassirer u. Hugo Helbing, Berlin vermutl. an Ottmar Strauss (1878–1941), 26./27.4.1927 (Nr. 107); Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 6./7.11.1934 (Nr. 25); Verbleib in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Vergleich v. 19.7.1954.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1001
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande oder Frankreich
- Titel:	Anbetender König mit einem Geldkasten
- Datierung:	3. Viertel d. 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, Reste alter und neuerer Fassung
- Maße:	71 x 42 x ca. 42 cm (H x B [inkl. Sockel] x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Alexander Spengler (1889–1966), Osnabrück/Köln, seit mindestens 1926; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1935.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1002 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Oberrheinisch (Konstanz?) |
| - Titel: | Standkreuz mit Kreuzigungsgruppe |
| - Datierung: | 1. Viertel 14. Jh. / Kreuzfuß: 1509 |
| - Objektbezeichnung: | Kirchengerät |
| - Material und Technik: | Kupfer und Holz (Kreuz), Bronze (Figuren) |
| - Maße: | 31,5 x 21,7 x ca. 1,6 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Passauer Domschatz, bis mindestens 1919; ...; Ottmar Strauss (1878–1941), Köln; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 6./7.11.1934 (Nr. 111); Verbleib in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Vergleich v. 19.7.1954.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1003
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Mittelrhein
- Titel:	Kopf eines Diakons
- Datierung:	um 1200
- Objektbezeichnung:	Fragment
- Material und Technik:	Sandstein
- Maße:	20,5 x 17 x 20,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Kloster Höningen i. d. Pfalz; ...; Christian Mehlis (1850–1933), Neustadt an der Weinstraße; Nachlass Christian Mehlis, Landau, 1933; verkauft an die Liebieghaus Skulpturensammlung, 1935.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1004
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland / Augsburg
- Titel:	Sphinx
- Datierung:	2. H. 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Stützfigur
- Material und Technik:	Bronze, vergoldet
- Maße:	6,2 x 4,5 x 5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., vermutlich 1934.



Inv. 1006



Inv. 1007

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1006 + 1007
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland / Lüneburg?
- Titel:	Zwei hockende Löwen
- Datierung:	3. Viertel 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuetten
- Material und Technik:	Bronze, vergoldet
- Maße:	je 4,2 x 1,4 x 3,4 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1934.

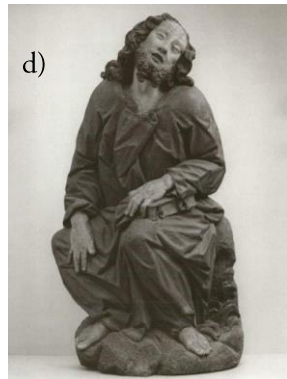
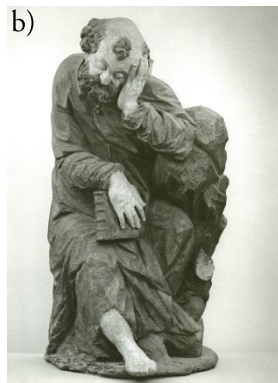


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1009
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Mittel- oder Niederrhein
- Titel:	Muttergottes / Maria mit Kind
- Datierung:	3. Viertel 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	142 x ca. 47 x ca. 41 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1934/36.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: LH 1010/a-e
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Süddeutsch / Schwäbisch
- Titel: Ölbergzene a) Betender Christus, b) Schlafender Petrus, c) Schlafender Johannes, d) Schlafender Jakobus, e) Engel in Wolken
- Datierung: um 1600
- Objektbezeichnung: Skulpturengruppe

- Material und Technik: Lindenholz, rückseitig ausgehöhlt, farbig gefasst
- Maße:
- a) 147 x 82 x 50 cm,
 - b) 107 x ca. 60 x ca. 45 cm,
 - c) 107 x 50 x 41 cm,
 - d) 112 x 59,5 x 31,5 cm,
 - e) 89 x 52 x 25 cm (je H x B x T)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; [Emil Rothschild (1868–1945), Frankfurt a. M.]; Rosmarie Sommerlat (1886–1965), Frankfurt a. M., vermutlich 1935/36; [Verkauf an die Matthäuskirchengemeinde, Berlin, vermutlich 1936]; Kunsthaus Heinrich Hahn, Frankfurt a. M.; Verkauf an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus im Oktober 1936.

Siehe auch: Lost Art-ID 567281



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1011
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande o. Italien?
- Titel:	Evangelist Johannes mit dem Adler
- Datierung:	Ende 16. Jh.? / um 1500
- Objektbezeichnung:	Relief
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	8,16 x 5,1 x 1 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1012
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien
- Titel:	Maria von einer Kreuzigungsgruppe
- Datierung:	um 1500
- Objektbezeichnung:	Applique (Flachrelief)
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	8,5 x 3,1 x 0,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1013
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland / Lübeck?
- Titel:	Hl. Paulus mit Schwert
- Datierung:	3. Viertel 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette (Applique)
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	5,8 x 3,1 x 1,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1014
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Ritter mit Lanze
- Datierung:	um 1600
- Objektbezeichnung:	Applique
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	8,4 x 2,8 x 2,2 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1015
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Bärtiger nackter Mann mit Delphin (Flussgott)
- Datierung:	um 1600
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Silber
- Maße:	4,8 x 2,3 x 1,4 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1016
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien / Padua
- Titel:	Kniender Faun / Satyr
- Datierung:	2. Drittel 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronze, schwarz lackiert
- Maße:	17,1 x 12 x 8,6 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1017
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien
- Titel:	Johannes von einer Kreuzigungsgruppe
- Datierung:	um 1500
- Objektbezeichnung:	Applique (Flachrelief)
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	8,8 x 3,2 x 1,2 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1018
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande o. Italien?
- Titel:	Markus mit dem Löwen
- Datierung:	Ende 16. Jh. / um 1500?
- Objektbezeichnung:	Relief
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	8,65 x 5,4 x 1,3 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1021
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Thüringen
- Titel:	Hundeköpfiger Wasserspeier
- Datierung:	um 1300
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	Kalkstein
- Maße:	22 x 32 x 43 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

vermutlich Liebfrauenkirche, Arnstadt / Thüringen; ...; erworben von der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, vermutlich 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1023
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Südtirol / Brixen (?)
- Titel:	Thronende Muttergottes / Sitzende Maria mit Kind / Sitzende Muttergottes mit Kind
- Datierung:	Ende 15. Jh., 1480/90
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, Reste alter Fassung
- Maße:	62 x ca. 37 x ca. 24 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schwarz, München, bis 1917; Verst. Helbing / Cassirer, Berlin, 24.05.1917 (Nr. 36); ...; Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an Kunsthandlung Julius Böhrer, München, 14./18.11.1936; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 15.3.1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1024
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Worms
- Titel:	Säulenfuß in Form eines kauernenden Löwen
- Datierung:	Anf. 13. Jh.
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	Sandstein
- Maße:	41 x 33 x 34 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Johanneskirche Worms (Abriss 1907/08); Valckenberg'sche Kellerei / Familie Gerhard von Gustedt (1890–1952), Worms; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., März/April 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1025
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Worms
- Titel:	Säulenfuß in Form eines kauernenden Sphingen
- Datierung:	Anf. 13. Jh.
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	Sandstein
- Maße:	41 x 33 x 34 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Johanneskirche Worms (Abriss 1907/08); Valckenberg'sche Kellerei / Familie Gerhard von Gustedt (1890–1952), Worms; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., März/April 1937.

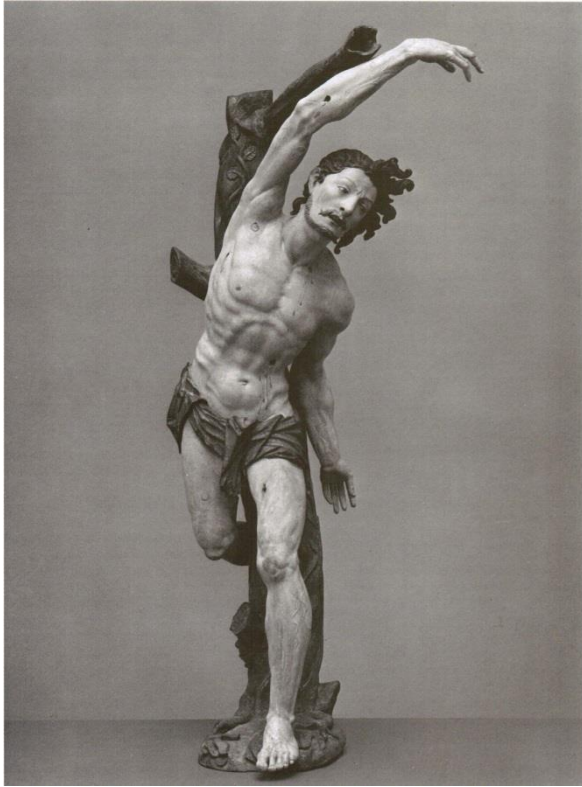


Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1026 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Mainfranken |
| - Titel: | Wanddenkmal eines Ehepaares |
| - Datierung: | 2. Viertel 14. Jh. |
| - Objektbezeichnung: | Hochrelief, Wanddenkmal o. Epitaph |
| - Material und Technik: | heller Sandstein, rückseitig flach; Reste eines alle Teile bedeckenden Anstrichs (caput mortuum) |
| - Maße: | 244 x 121 x 36 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

Vermutlich Stiftung, Zisterzienserkloster, Bronnbach a. d. Tauber, um 1350; Reichsfürst von Löwenstein, Bronnbach, 1803; Prinz von Löwenstein, Bronnbach; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1027
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberschwaben / Umkreis Michael u. Martin Zürn
- Titel:	Hl. Sebastian
- Datierung:	Mitte 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	152 x 69 x 68 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1028
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Seeschwaben
- Titel:	Trauernde Maria
- Datierung:	15. Jh., um 1430/40
- Objektbezeichnung:	Standfigur (Fragment)
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	104 x ca. 45 x ca. 33 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Licht; Verst. Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 7.5.1929; ...; Hugo Helbing, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 16. August 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1029
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande oder Niederrhein
- Titel:	Stehende Maria mit Kind / Muttergottes mit Kind
- Datierung:	Anf. 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Holz, bronziert
- Maße:	10,7 x 3,5 x 2,7 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Walter Carl (1884–1941), Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1937.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1030
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Nicolaus Bindriem
- Titel:	Maria Immaculata
- Datierung:	um 1760/70
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	138 x ca. 69 x ca. 43 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Friedrich Lutz (1887–1962), Donauwörth; verkauft an das Bezirksamt Nassau für das Nassauische Landesmuseum, Wiesbaden, Mai 1934; getauscht gegen ein Gemälde von Louis Kolitz mit der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Dezember 1937/Januar 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1031
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien oder Frankreich
- Titel:	Krippenfigur eines knienden Engels
- Datierung:	1. Hälfte 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Papiermaché
- Maße:	14 x 8 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Eugen Brüschwiler (1889–1967), München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1937/38.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1032
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Johann Meinrad Guggenbichler (Einsiedeln 1649 – 1723 Mondsee), Umkreis
- Titel:	Engel
- Datierung:	bald nach 1704
- Objektbezeichnung:	Skulptur, Standfigur
- Material und Technik:	Lindenholz, farbig gefasst
- Maße:	135,5 x 73,5 x 60 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; David Rothschild (1875–1936), Frankfurt a. M., seit mindestens 1924; Verst. Auktionshaus Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 6./7.12.1932 (Nr. 497); ...; verkauft durch Adolf Klein, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1033
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Johann Meinrad Guggenbichler (Einsiedeln 1649 – 1723 Mondsee), Umkreis
- Titel:	Engel
- Datierung:	bald nach 1704
- Objektbezeichnung:	Skulptur, Standfigur
- Material und Technik:	Lindenholz, farbig gefasst
- Maße:	132,5 x ca. 70 x 51 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; David Rothschild (1875–1936), Frankfurt a. M., seit mindestens 1924; Verst. Auktionshaus Hugo Helbing, Frankfurt a. M., 6./7.12.1932 (Nr. 497); ...; verkauft durch Adolf Klein, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1034
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande
- Titel:	Heilige Maria mit Kind
- Datierung:	um 1430/40
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Elfenbein
- Maße:	10 x ca. 3,8 x ca. 2,2 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Otto Plambeck, Plön in Holstein; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1937/38.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1035
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederbayern, Straubing
- Titel:	Muttergottes
- Datierung:	Mitte 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standfigur
- Material und Technik:	gebrannter Ton, Reste alter Fassung
- Maße:	96 x ca. 40 x ca. 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München ; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 18).



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1036 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Oberrhein / Straßburg (?) |
| - Titel: | Unbekannter Heiliger / Heiliger mit Fürstenhut und Schwert |
| - Datierung: | um 1480/90 |
| - Objektbezeichnung: | Wandfigur |
| - Material und Technik: | Holz, Reste farbiger Fassung |
| - Maße: | 117 x ca. 37,5 x ca. 29 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster (1869–1937), München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhrer, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 23).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1037
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederrhein o. Brabant
- Titel:	Schreitender Engel
- Datierung:	Anf. 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Eichenholz
- Maße:	19,6 (17,1) x ca. 10,3 (9,3) x ca. 6,8 (5,8) cm (H x B x T [ohne Sockel])
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhrer, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 29).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1038
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Hl. Sebastian
- Datierung:	um 1525/30 (?)
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	99,3 x 35,3 x 18,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhrer, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 36).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1039
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Hans Multscher
- Titel:	Maria Magdalena
- Datierung:	um 1465
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	95 x ca. 32 x ca. 25 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 40).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1040
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Hans Leinberger, Umkreis
- Titel:	Hl. Martin mit dem Bettler
- Datierung:	um 1525
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, Reste ursprünglicher Fassung
- Maße:	107 x ca. 40 x ca. 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 77).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1041
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Franken
- Titel:	Kruzifixus
- Datierung:	3. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	40 x 20,5 x 6,1 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

... ; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 193).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1042
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Schwaben o. Bayern
- Titel:	Maria Immaculata
- Datierung:	18. Jh./nach 1732
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Alabaster (Figur), Holz (Sockel)
- Maße:	24,5 x 15,4 x 10,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M. 17./18. März 1938 (Nr. 200).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1043
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Mainz (?)
- Titel:	Mariae Himmelfahrt
- Datierung:	2. Hälfte 18. Jh. / um 1750/60 (?)
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	28,7 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böbler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 208).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1044
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberrhein
- Titel:	Stehende Maria mit Kind
- Datierung:	2. Hälfte 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Kalkstein
- Maße:	33,2 x 12,5 x 9,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 265)



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1045
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Frankreich / Saint-Omer (?)
- Titel:	Kruzifixus
- Datierung:	um 1100
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Elfenbein
- Maße:	21,4 x 3,4 x 2,4 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster, München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhrer, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 273).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1046
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Frankreich
- Titel:	Liegende allegorische Figur: Chinese
- Datierung:	2. Hälfte 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze (Figur), Holz (Sockel)
- Maße:	20,5/29,3 x 21 x 13,7 cm (H [ohne Sockel/mit Sockel] x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster (1869–1937), München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 321).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1047
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Frankreich
- Titel:	Liegende allegorische Figur: Frau
- Datierung:	2. Hälfte 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze (Figur), Holz (Sockel)
- Maße:	21/30 x 22,5 x 14,2 cm (H [ohne Sockel/mit Sockel] x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Georg Schuster (1869–1937), München; Verst. Kunstauktionshaus Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 17./18. März 1938 (Nr. 322).



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1048
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Schwaben oder Tirol
- Titel:	Sitzender Christusknabe
- Datierung:	um 1500
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	33 x 22,5 x ca. 16 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Xaver Scheidwimmer, München; verkauft an Kunsthandlung Julius Böhler, München, 2. Februar 1938; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 19. April 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1050
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Fragment eines weiblichen Kopfes
- Datierung:	1. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Skulptur, Fragment
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	25 x 22 x 24 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Sammlung Trivulzio, Mailand?; ...; Alfredo Barsanti, Rom, vermutlich vor 1931; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1051
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberrhein?
- Titel:	Hl. Ägidius
- Datierung:	um 1500
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Silber, vergoldet
- Maße:	2,4 x 1,2 x 0,7 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; [Ernstotto Graf zu Solms-Laubach (1890–1977), Frankfurt a. M.]; an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, wahrscheinlich 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1053
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Jörg Lederer (um 1475–1550), Umkreis
- Titel:	Martyrium eines Heiligen
- Datierung:	um 1520/30
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Lindenholz, tw. gefasst
- Maße:	55,5 x 35,5 x ca. 5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; unbekannter Privatbesitz; in Kommission an Kunsthandlung Herbert Klewer, spätestens 23.5.1938; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Juli 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1055
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland, Franken; Ferdinand Dietz, Umkreis
- Titel:	Fliegender Engel
- Datierung:	18. Jh. (nach 1766)
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	ca. 137 x ca. 51 x ca. 40 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Mathilde Gutmann-Bihn, Berlin, seit spätestens 25. August 1938; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., September 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1056
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Österreich
- Titel:	Kruzifixus
- Datierung:	1. H. 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Blei, Holz
- Maße:	42 x 31,5 x 9,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; als „Überweisung des Direktors“ an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1057
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rheinland
- Titel:	Thronende Muttergottes (aus Schillingskapellen)
- Datierung:	1170/80
- Objektbezeichnung:	Sitzfigur
- Material und Technik:	Nussbaum u. Rotbuche
- Maße:	52 x 20,2 x 17,7 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Kloster Schillingskapellen, Swisttal-Dünstekoven bei Bonn, bis vermutlich 1802; ...; [Alexander Spengler (1889–1966), Köln, vermutlich vor 1914]; Galerie für Alte Kunst (Walter Bornheim [1888–1971]), München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1058
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Südfrankreich
- Titel:	Hl. Theobald
- Datierung:	15. Jh. (um 1470)
- Objektbezeichnung:	Skulptur
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	104 x 29 x 27 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Rosenberg, Frankfurt a. M.; verkauft an Karl Kotzenberg (1866–1940), Frankfurt a. M., 1914;
verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1059
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Frankreich
- Titel:	Stehende Heilige mit Buch
- Datierung:	um 1300
- Objektbezeichnung:	Hochrelieffragment
- Material und Technik:	Kalkstein
- Maße:	50,5 x 25,5 x ca. 6 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Carl Grünwald, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1060
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Fidelis Sporer (1733–1811)
- Titel:	Beweinung unter dem Kreuz
- Datierung:	um 1770–1775
- Objektbezeichnung:	Wandfigurengruppe
- Material und Technik:	gebrannter Ton
- Maße:	90,5 x 64 x 33,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Mathias Göhringer (1899–1941), Freiburg im Breisgau; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Dezember 1938.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1061
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutsch
- Titel:	Christus als Schmerzensmann mit Arma Christi
- Datierung:	Ende 15. Jh. mit Ergänzungen des 19./20. Jh.
- Objektbezeichnung:	Halbfigur
- Material und Technik:	Holz, moderne Fassung
- Maße:	73,5 x ca. 40 x ca. 33 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Familie Friedrich Karl Reichsgraf von Ingelheim Echter von und zu Mespelbrunn; verkauft durch die Kunsthandlung Carl Müller-Ruzika, Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1063
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberhessen
- Titel:	Türsturz mit Darstellung des Weinbaus
- Datierung:	um 1200
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	roter Sandstein
- Maße:	30 x 180 x 33 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Fund, Stiftsgemeinde Lich, 1932; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1064
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutsch
- Titel:	Hl. Florian
- Datierung:	19. Jh. (Fälschung, ursprünglich Datierung: 17. Jh.)
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Nadelholz
- Maße:	46,5 x 17 x 10,5 cm (H [mit Lanze] x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Oswald (1866–1940) und Alice Feis (1876–1956), Frankfurt a. M.; Verkauf an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, April 1939.

Siehe auch: Lost Art-ID 567282



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1065
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Bologna
- Titel:	Pietà mit Engel
- Datierung:	1. H. 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standgruppe
- Material und Technik:	Terrakotta, Ölfarbenfassung
- Maße:	91 x 106 x 58 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; [Sammlung Gräfin Andrasy, Venedig]; [verkauft an Privatbesitz, Italien]; ...; Oskar Hamel, Wien; verkauft an die Kunsthandlung Julius Böhrer, München, 8.3.1939; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 27.4.1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1067
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Norddeutschland
- Titel:	Allegorie der Fides oder der Ecclesia/Hl. Barbara?
- Datierung:	Anf. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	58 x 19 x 11,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Walter Hauth, Frankfurt a. M.; ...; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1129
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig oder Spanien (?)
- Titel:	Retabel mit Madonna dell' Umiltà
- Datierung:	15. Jahrhundert
- Objektbezeichnung:	Hochrelief mit aufwendigem Maßwerkrahmen
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst, teilweise vergoldet
- Maße:	106,8 x 68 cm (H x B, Rahmenmaß)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Carl von Weinberg (1861–1943), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), November 1938.

Siehe auch: Lostart-ID 567283



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1271
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Ehrgott Bernhard Bendl (auch: Bendel) (1660–1738)
- Titel:	Stehender Engel als Karyatide
- Datierung:	Anf. 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standfigur
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	91 x 37 x 26 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthaus Malmedé, Köln; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Juli 1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1279
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Florenz
- Titel:	Simson erschlägt den Philister
- Datierung:	Mitte 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	25 cm (H ohne Sockel)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Slg. John P. Heseltine, London; ...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1286
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Pier Jacopo Alari Bonacolsi, gen. Antico
- Titel:	Apoll vom Belvedere
- Datierung:	1497/98
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzehohl-guss
- Maße:	41,3 x 22 x 12,5 cm (H x B x T), 45,2 cm (H mit Sockel)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1291
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig
- Titel:	Diana
- Datierung:	Anf. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	31 cm (H ohne Sockel)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1308
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig
- Titel:	Bacchus
- Datierung:	Ende 16. / Anf. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	38,4 x 10,6 x 11,2 cm (H mit Sockel x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1311
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Florenz
- Titel:	Herkules Farnese
- Datierung:	letztes Viertel 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	36,5 x 17 x 13,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1317
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig; Nicolò Roccatagliata, Umkreis
- Titel:	Androclus mit dem Löwen
- Datierung:	Ende 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	33,2 x 13,3 x 10,8 cm (H ohne Sockel x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1318
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberitalien
- Titel:	Venus Kallipygos
- Datierung:	Mitte 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	33,2 x 12,8 x 12,7 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

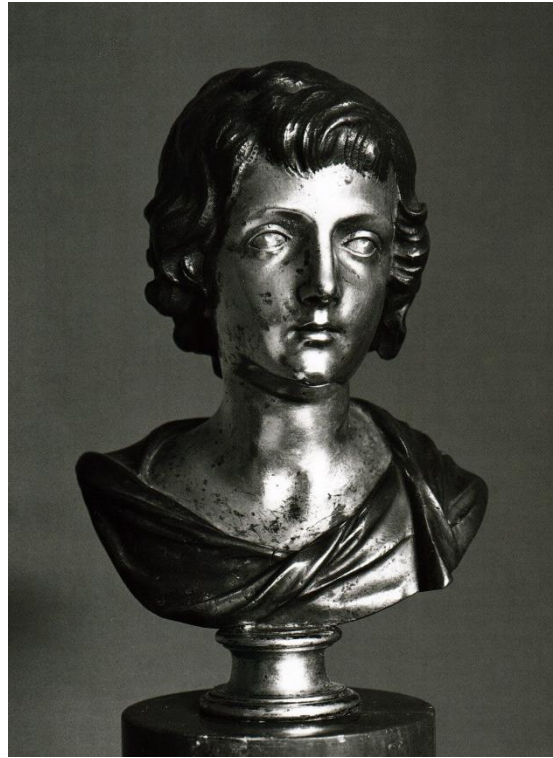
- Objektnummer:	Inv. 1339
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Flämisch
- Titel:	Stier
- Datierung:	17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	32,5 x 41 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Maximilian von Goldschmidt-Rothschild (1843-1940), Frankfurt a. M.; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), 11. November 1938; überwiesen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus nach Rückgabebeschluss v. 16. Oktober 1948.



Inv. 1363



Inv 1364

Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| - Objektnummer: | Inv. 1363+1364 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | François Duquesnoy (1597–1643) |
| - Titel: | Marien- und Christusbüste |
| - Datierung: | um 1640 |
| - Objektbezeichnung: | Kleinplastik |
| - Material und Technik: | Bronze, teilvergoldet |
| - Maße: | 16,8+17,5 cm (H inkl. Bronzesockel) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Privatbesitz, Berlin; Verst. Auktionshaus Rudolf Lepke, Berlin, 15.5.1917; ...; Ernst Benkard, (1883–1946), Frankfurt a. M.; ...; Wilhelm Henrich (1906–1980), Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1939.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1365 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Schwäbisch, Biberach a. d. Riss |
| - Titel: | Legende des Hl. Eligius |
| - Datierung: | um 1520/30 |
| - Objektbezeichnung: | Hochrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Lindenholz, Reste v. Fassung |
| - Maße: | 92 x 82,5 x ca. 15 cm (H x B x T, Relief),
120 x ca. 98 x ca. 24 cm (H x B x T, Schrein) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Walter von Pannwitz (1856–1920), München; Verst. Hugo Helbing, München, 24./25.10.1905; ...; Julius Heyman (1863–1925), Frankfurt a. M., seit mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1366 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Alpenländisch o. Bayern |
| - Titel: | Der Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen |
| - Datierung: | um 1520 |
| - Objektbezeichnung: | Hochrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Zirbelholz mit Resten alter Fassung, vier mit Holzkeilen
verbundene Einzelstücke |
| - Maße: | 121 x ca. 103 x ca.11 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1368
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederrheinisch / Köln?
- Titel:	Hl. Elisabeth von Thüringen
- Datierung:	um 1480
- Objektbezeichnung:	Wandfigur, Skulptur
- Material und Technik:	Eichenholz, Reste alter Fassung
- Maße:	110 x ca. 37 x ca. 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1369
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venezianisch
- Titel:	Maria aus einer Marienkrönung
- Datierung:	Anfang 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief (Fragment), Skulptur
- Material und Technik:	Nussbaumholz, Reste alter Fassung
- Maße:	57,5 x 28 x 15 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1370
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutsch? / Oberösterreichisch?
- Titel:	Hl. Rochus
- Datierung:	Mitte o. 2. Hälfte 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Standfigur, Skulptur
- Material und Technik:	Lindenholz, alte Fassung
- Maße:	60 x 28 x 18 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Okt. 1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1373
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Fränkisch?
- Titel:	Johannes d. Täufer
- Datierung:	um 1510
- Objektbezeichnung:	Flachrelief, Skulptur
- Material und Technik:	Lindenholz, Reste alter Fassung
- Maße:	111 x ca. 37 x ca. 8,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1374
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Daniel Mauch (1477-1540), Werkstatt
- Titel:	Hl. Ritter
- Datierung:	um 1515/20
- Objektbezeichnung:	Flachrelief, Skulptur
- Material und Technik:	Lindenholz, alte Fassung
- Maße:	106 x ca. 36 x ca. 8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1375
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italienisch?
- Titel:	Hl. Franziskus
- Datierung:	19. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette, Skulptur
- Material und Technik:	Buchsbaum
- Maße:	21 x 9 x ca. 7,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1376
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland o. Frankreich?
- Titel:	Stehende Madonna mit Kind
- Datierung:	19./Anfang 20. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette, Skulptur
- Material und Technik:	Buchsbaum
- Maße:	21,5 x 7,4 x 5,4 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1377
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Spanien?
- Titel:	Christus als Schmerzensmann
- Datierung:	17. Jh.?
- Objektbezeichnung:	Statuette, Skulptur
- Material und Technik:	Birnbaum, dunkelbraun lasiert
- Maße:	19,5 (21,5) x 6,8 x 4,3 (6) cm (H x B x T) (in Klammern inkl. Sockel)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1378 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Oberitalien |
| - Titel: | Jupiter |
| - Datierung: | 1. Drittel 16. Jh. |
| - Objektbezeichnung: | Statuette, Skulptur |
| - Material und Technik: | Bronze, auf Marmorsockel |
| - Maße: | 19,5 (28,5) x 10,1 x 9,3 cm (H x B x T) (in Klammern inkl. Sockel) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1381 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Stefan Rottaler (um 1480-1533), Umkreis? |
| - Titel: | Abendmahl |
| - Datierung: | um 1520 |
| - Objektbezeichnung: | Flachrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Lindenholz, mit alter und erneuerter Fassung, aus vier unterschiedlich breiten Stücken zusammengeleimt |
| - Maße: | 54 x 80 x ca. 8 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., seit mind. Dez. 1905; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1382
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Daniel Mauch (1477-1540), Umkreis
- Titel:	Geburt der Maria
- Datierung:	Anfang 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief, Skulptur
- Material und Technik:	Lindenholz, stark übergangene Fassung
- Maße:	85 x 59 x ca. 5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., wahrscheinlich vor August 1921; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1383 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Antwerpen |
| - Titel: | Landsknecht im Profil |
| - Datierung: | Anfang 16. Jh., ca. 1520-1530 |
| - Objektbezeichnung: | Flachrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Eichenholz, abgelaut, auf modernen Holzgrund montiert |
| - Maße: | 65,5 x 26 cm (H x B) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., vor Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1384 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Antwerpen |
| - Titel: | Landsknecht in Rückenansicht |
| - Datierung: | Anfang 16. Jh., ca. 1520-1530 |
| - Objektbezeichnung: | Flachrelief, Skulptur |
| - Material und Technik: | Eichenholz, abgelaut, auf modernen Holzgrund montiert |
| - Maße: | 65,5 x 28,5 cm (H x B) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., vor Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.

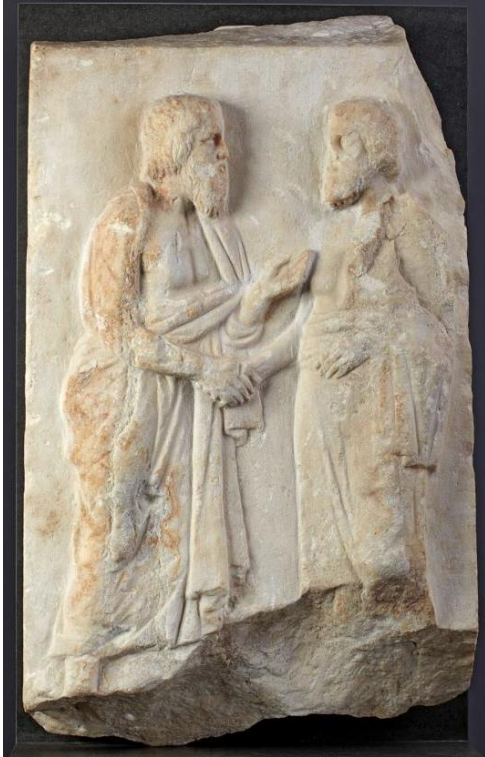


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1387
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Tabernakel mit Heiligengruppe 14 Nothelfer
- Datierung:	Anfang d. 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Schrein mit Flachrelief
- Material und Technik:	Lindenholz, Reste alter Fassung
- Maße:	ca. 94 x ca. 71 x ca. 13 cm (H x B x T, Relief); 121 x 88 x 17 cm (H x B x T, Schrein)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Julius Heyman (1863-1925), Frankfurt a. M., vor Okt. 1925; Nachlass Julius Heyman, Frankfurt a. M., 17.10.1925; testamentarische Stiftung der Sammlung an die Stadt Frankfurt a. M.; Überweisung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Okt. 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1388
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Grabrelief mit zwei älteren Männern
- Datierung:	um 340 v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Grabrelief
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	69 x 42 x ca. 13 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Alfredo Barsanti (1877-1946), Rom; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1940.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1389
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Mittelrheinisch
- Titel:	Anbetung des Kindes
- Datierung:	Ende 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Lindenholz, Reste von originaler sowie von barocker Fassung
- Maße:	119 x 130 x ca. 23 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Luise Mathilde Bembé (1847-1929), Mainz; wahrscheinlich vererbt an Carl August Bembé (1900-1955), Clemens Bembé und Hans Bembé, 1929; verkauft durch die Kunsthandlung Julius Böhler, München an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1390
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien
- Titel:	Heilige
- Datierung:	um 1500?
- Objektbezeichnung:	Kopfreliquiar
- Material und Technik:	Kupfer, versilbert
- Maße:	38,3 x 39 x 24,3 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; versteigert durch Kunsthaus Heinrich Hahn, Frankfurt a. M., 3.-5.12.1940; vermutlich verkauft an Joseph Fach, Frankfurt a. M., 1940/41; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1940/41.



Inv. 1400



Inv. 1401

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 1400+1401
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Deutschland, Mannheim?
- Titel: Engel
- Datierung: 2. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung: Standfiguren
- Material und Technik: Holz
- Maße: Inv. 1400: 84,5 x 43 x 29,5 cm (H x B x T)
Inv. 1401: 85,5 x 29,5 x 28,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1940/41.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1403
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niedersachsen
- Titel:	Christuskopf / Christus von einem Kruzifix
- Datierung:	1. H. d. 11. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kopffragment einer Statuette
- Material und Technik:	Bronze, vergoldet
- Maße:	2,4 x 1,9 x 2,3 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Johannes Jantzen (1887–1972), Wien; verkauft über die Alte Deutsche Kunst GmbH, Bremen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Juni 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1404
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Salzburg
- Titel:	Madonna mit Kind auf einem Felsen sitzend
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Ton
- Maße:	25 x 21,1, 15,9 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Johannes Jantzen (1887–1972), Wien; verkauft über die Alte Deutsche Kunst GmbH, Bremen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Juni 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1407
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Ostdeutschland / Schlesien (?)
- Titel:	Thronende Muttergottes mit Kind
- Datierung:	um 1420
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Holz, Reste farbiger Fassung
- Maße:	113 x ca. 43 x ca. 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Galerie Keil, Wien; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Juli 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1408
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutsch
- Titel:	Wandkonsole
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment / Architekturstück
- Material und Technik:	Holz, ungefasst
- Maße:	35 x 30,4 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Scheidwimmer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1940/41.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1413 + Inv. 1414
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsolen
- Datierung:	2. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsolen
- Material und Technik:	Holz, tlw. vergoldet
- Maße:	Inv. 1413: 31,5 x 24 x 6,5 cm (H x B x T) Inv. 1414: 31 x 24 x 8,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung H. Keller – M. Böhm, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., September 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1415
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsole mit Akanthusblatt
- Datierung:	Anfang 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsolen
- Material und Technik:	Holz, gefasst
- Maße:	43 x 30 x 19 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung H. Keller – M. Böhm, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., September 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1416
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland (?)
- Titel:	Konsole mit Engelskopf
- Datierung:	18. Jh. (?)
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz, gefasst
- Maße:	34,9 x 19,5 x 17,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung H. Keller – M. Böhm, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., September 1941.



Inv. 1417



Inv. 1418

Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1417 + Inv. 1418 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Deutschland |
| - Titel: | Konsolen mit Puttenkopf |
| - Datierung: | 1. Hälfte 18. Jh. |
| - Objektbezeichnung: | Wandkonsole |
| - Material und Technik: | Holz, vergoldet |
| - Maße: | Inv. 1417: 25,5 x 36,5 x 16,5 cm (H x B x T)
Inv. 1418: 26 x 36,5 x 16,5 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung H. Keller – M. Böhm, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., September 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1419
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsole
- Datierung:	2. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz, tlw. farbig gefasst und vergoldet
- Maße:	40 x 39,5 x 26 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1420
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsole
- Datierung:	2. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz, tlw. farbig gefasst und vergoldet
- Maße:	36,5 x 41 x 26 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1421
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Norddeutschland
- Titel:	Konsole mit fliegenderm Uranus
- Datierung:	2. Hälfte 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	46,8 x 42 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1422
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Kleines Rokokopostament
- Datierung:	Mitte 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	Holz, gefasst
- Maße:	15 x 31 x 10,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1423
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland?, Brixen/Tirol?
- Titel:	Konsole mit Wappen
- Datierung:	2. Hälfte 17. Jh. (?)
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz, tlw. vergoldet
- Maße:	49,5 x 44,5 x 33,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1424
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland?
- Titel:	Empire-Konsole
- Datierung:	Ende 18. Jh.
- Material und Technik:	Wandkonsole
- Maße:	19,5 x 42,5 x 15,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Konrad Riggauer, München; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Oktober 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1425
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsolen mit Engelskopf
- Datierung:	1. Hälfte 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Wandkonsole
- Material und Technik:	Holz, vergoldet
- Maße:	39 x 21,3 x 17,1 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., vermutlich nach September 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1426
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Rundes Blattkapitell
- Datierung:	Ende 16./Anf. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Architekturfragment
- Material und Technik:	Holz, vergoldet
- Maße:	ca. 17 cm (H); DM: ca. 23 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., vermutlich nach September 1941.

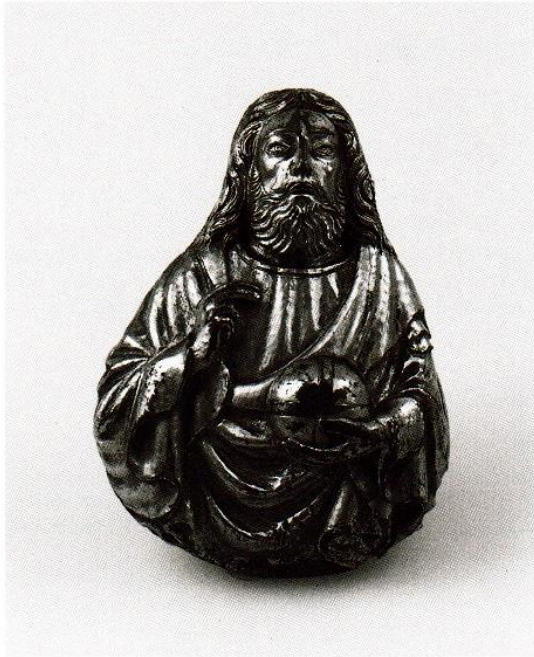


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1427
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Marmorierte Konsole
- Datierung:	2. Viertel 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Konsole
- Material und Technik:	Holz, tlw. vergoldet und marmoriert
- Maße:	30 x 33 x 18 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Walter Hauth, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., vermutlich nach September 1941.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1428
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Ober- oder Mittelitalien
- Titel:	Segnender Christus
- Datierung:	Anf. 15. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik (Applique)
- Material und Technik:	Kupfer, vergoldet
- Maße:	7,1 x 5,2 x 1,9 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Johannes Jantzen (1887–1972), Wien; verkauft durch die Alte Deutsche Kunst GmbH, Bremen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Mai 1942.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1433
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Konsole
- Datierung:	18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Konsole
- Material und Technik:	Holz, marmoriert
- Maße:	36 x 43 x 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1942/43.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1438
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Österreich/Franz Anton Zauner (?)
- Titel:	Caritas
- Datierung:	Ende 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	37,6 x 12 x 11 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Johannes Jantzen (1887–1972), Wien; verkauft über die Alte Deutsche Kunst GmbH, Bremen an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Februar/März 1943.

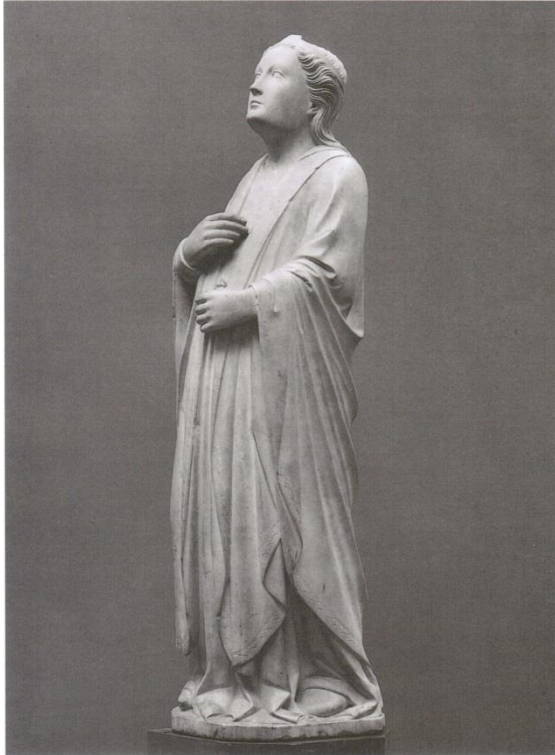


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1445
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Christian Daniel Rauch (1777–1857)
- Titel:	Goethe
- Datierung:	1825
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronzeguss
- Maße:	51,5 x ca. 16,8 x ca. 14,1 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main, als Dauerleihgabe im Goethe-Museum, Frankfurt a. M.

Objektgeschichte

Ankauf, Prinzessin Wilhelmine von Preußen, geb. Augusta Marie Luise Katharina von Sachsen-Weimar-Eisenach (1811–1890), nach 1825; an Prinz Friedrich Wilhelm Karl von Preußen (1783–1851); an seinen Schwiegersohn Maximilian II. König von Bayern (1811–1964), München; vermachte an den Staatsrat Sebastian Franz von Daxenberger (1809–1878), München, 1864; Erben nach Sebastian Franz von Daxenberger; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 15.1.1948; überwiesen als Dauerleihgabe an das freie Deutsche Hochstift, Frankfurt a. M., 1948.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1446
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Piero di Giovanni Tedesco
- Titel:	Verehrender Engel
- Datierung:	1390/96
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	118 x 34,2 x 27,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Florentiner Domfassade, bis 1587; ...; verkauft an Richard von Kaufmann (1850–1908), Berlin, vor 1909; Verst. Paul Cassirer und Hugo Helbing, Berlin an Carl von Weinberg (1861–1943), Frankfurt a. M., 4. Dezember 1917 (Nr. 275); verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), Dezember 1938; Rückgabe an den Erben Richard von Szilvinyi, Frankfurt a. M., 1950; verkauft an die Städtische Galerie im Liebieghaus durch die Kunsthandlung Wilhelm Henrich, Frankfurt a. M., 1950/51.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1447
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Oberrhein o. Bodensee
- Titel:	Christus und Johannes
- Datierung:	um 1350
- Objektbezeichnung:	Skulpturengruppe
- Material und Technik:	Holz, farbig gefasst
- Maße:	H 34,5 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Kloster Adelshausen, Freiburg, bis 1867; ...; Josef Gramm (geb. 1878), Freiburg/München, wahrscheinlich 1920; Kunsthandel, Frankfurt; verkauft an Carl von Weinberg (1861–1943), Frankfurt a. M., nach 1920; verkauft an die Stadt Frankfurt a. M. (Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus), Dezember 1938; Rückgabe an den Erben Richard von Szilvinyi, Frankfurt a. M., 1950; geschenkt an die Städtische Galerie im Liebieghaus „zur Erinnerung an Dr. Carl von Weinberg“, Frankfurt a. M., Dezember 1950.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1450
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Schwaben / Ulm
- Titel:	Steinberger Pietà
- Datierung:	um 142–30
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	gebrannter Ton mit Resten ursprünglicher Fassung
- Maße:	74 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Theodor Löwenthal, Stuttgart; verkauft an Harry Fuld (1879–1932), Frankfurt a. M., 1919/20; vererbt an Peter Harry Fuld (1921–1962), Frankfurt a. M., 1932; verkauft durch seine Mutter Ida Maria Fuld-Felsmann (1884–1975), Frankfurt a. M. an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1953.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1452
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom
- Titel:	Heilige Katharina
- Datierung:	um 1610
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	16,3 x 6,5 x 6,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Joseph Fach (1887–1975), Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Dezember 1954.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1454
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Champagne
- Titel:	Königskopf
- Datierung:	um 1170/80
- Objektbezeichnung:	Kopffragment
- Material und Technik:	Kalkstein
- Maße:	26,8 x 20 x 16 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Walter Hugelshofer (1899–1987), Zürich; in Kommission an Kunsthandlung Julius Böhler, München, 12.02.1955; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., April 1955.

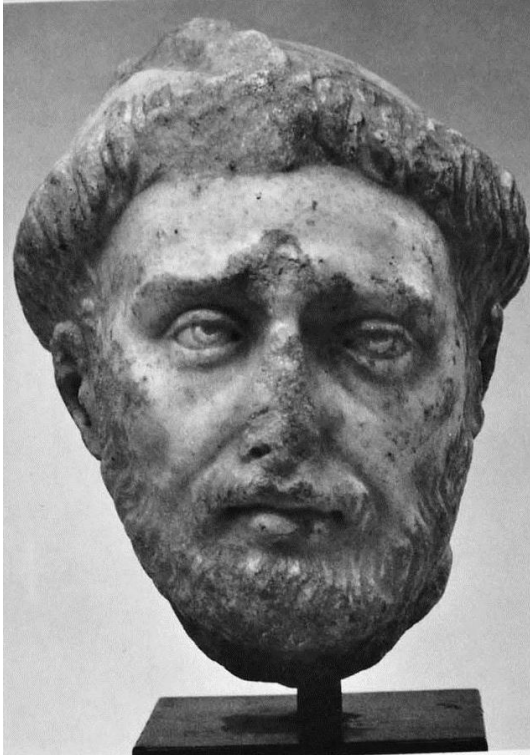


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1455
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig
- Titel:	Johannes der Täufer
- Datierung:	um 1400
- Objektbezeichnung:	Wandfigur
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	78 x 24 x 18,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Bertha von Franken-Sierstorpff, geb. Freiin von Stumm (1876–1949), Eltville; Vermächtnis an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1950.

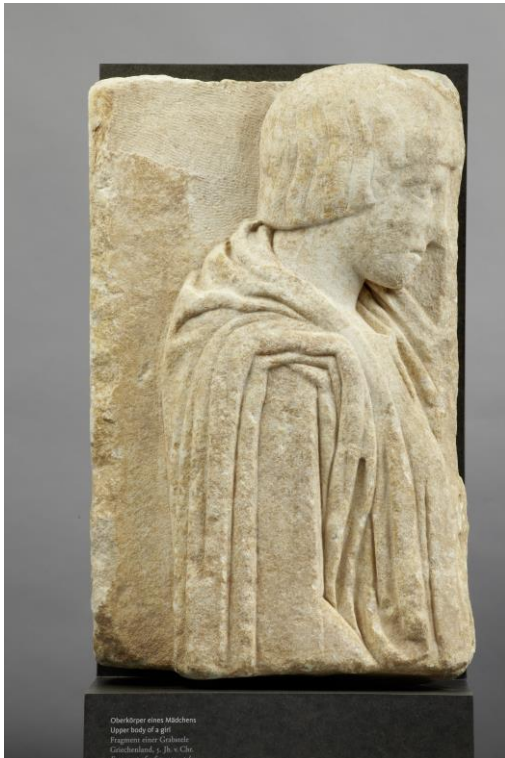


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1459
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Römisches Reich
- Titel:	Frühbyzantinisches (?) Köpfchen eines bärtigen Mannes
- Datierung:	3. oder 5. Jh. n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Kopffragment
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	11,8 x 9,2 x 10 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Joseph Fach (1887–1975), Frankfurt a. M.; an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1956.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1466
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Oberkörper eines Mädchens
- Datierung:	Mitte d. 5. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Relieffragment
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	68,5 x 42,5 x 18,5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1959.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1470
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Pferdchen
- Datierung:	nach Mitte d. 8. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	7,6 x 7,9 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; geschenkt an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1959.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1471
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Stute mit Füllen
- Datierung:	2. Viertel d. 8. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	8,6 x 6,6 x 4,6 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1960.

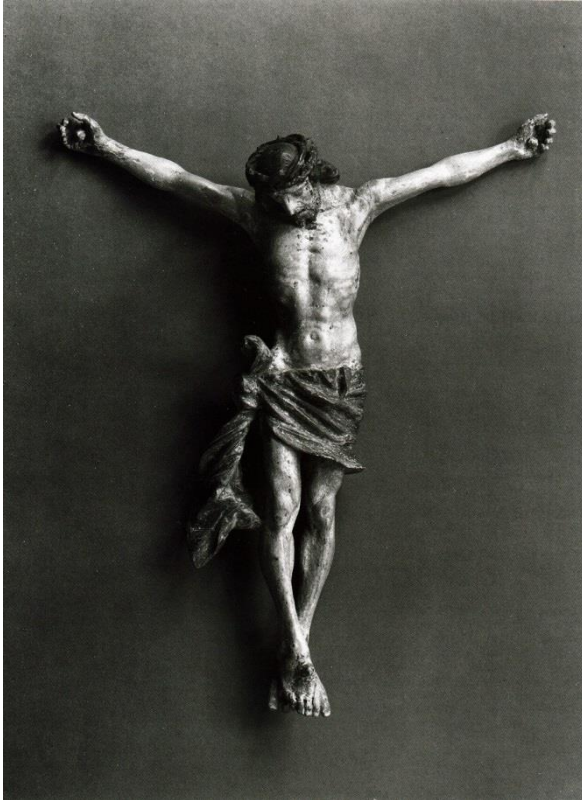


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1472
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Leonhard Kern (1588–1663)
- Titel:	Ausschreitender Knabe / Putto
- Datierung:	um 1650
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Buchsbaum
- Maße:	10,3 x 5,4 x 4,3 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Franz Hardy, Bendorf; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1960.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1473
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Korpus des Gekreuzigten
- Datierung:	Anf. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	29,6 x 24,5 x 6,7 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Franz Hardy, Bendorf; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1960.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1475
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Flamen o. Süddeutschland?
- Titel:	Heilige Maria Magdalena
- Datierung:	3. Viertel d. 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Buchsbaum
- Maße:	25,9 x 20 x 7,8 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Philipp B. Mayer, London; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1960.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1476
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Syrien
- Titel:	Kleine Figur einer Frau / Weibliche Statuette
- Datierung:	4.–6. Jh. n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statuette, Fragment
- Material und Technik:	Bein
- Maße:	10,4 x 3,8, x 3 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kurt Deppert, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1960.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1478
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Syrien (?)
- Titel:	Lamm
- Datierung:	4. Jh. n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	7,3 x 5,3 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kurt Deppert, Frankfurt a. M.; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1961.

Liebieghaus

SKULPTUREN
SAMMLUNG



Inv. 1479



Inv. 1480



Inv. 1481



Inv. 1482



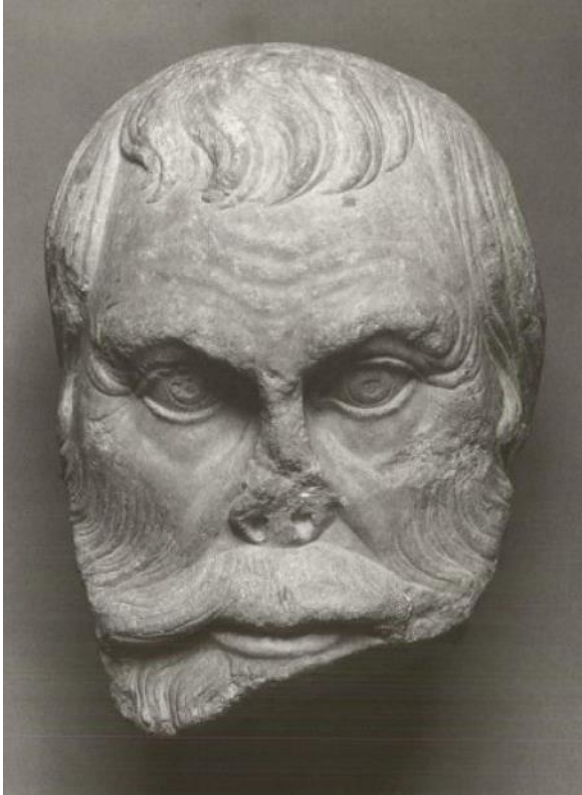
Inv. 1483

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 1479–1483
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Ferdinand Tietz (auch: Dietz) (1708–1777)
- Titel: Fünf Bozzetti, vielleicht für Schloss Seehof bei Bamberg
 - Inv. 1479: Meleager und Atlante
 - Inv. 1480: Galathea oder Amphritite
 - Inv. 1481: Diana
 - Inv. 1482: Die Falschheit
 - Inv. 1483: Herkules
- Datierung: um 1750
- Objektbezeichnung: Bozzetti
- Material und Technik: Holz, weiß tlw. farbig gefasst
- Maße:
 - Inv. 1479: 19,8 x 14,8 cm (H x B)
 - Inv. 1480: 22,6 cm (H)
 - Inv. 1481: 23,5 cm (H)
 - Inv. 1482: 23,3 cm (H)
 - Inv. 1483: 23 cm (H)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Louis Lion (1884–1964), München, (sehr wahrscheinlich) vor/um 1930; zur Einlagerung transferiert nach Wien, 1937; Beschlagnahme durch die Vugesta, 1938; Rückgabe an Louis Lion, New York City, 1949/1950; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1961.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1484
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien
- Titel:	Bärtiger Prophet
- Datierung:	13./14. Jh.?
- Objektbezeichnung:	Fragment
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	30,5 x 21 x 23,5 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Adolfo Tagliavini, Bologna; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., November/Dezember 1961.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1499
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Joseph Matthias Götz (1696–1760)
- Titel:	Modell zu einem Mariä Himmelfahrt-Altar
- Datierung:	1720–30
- Objektbezeichnung:	Modell
- Material und Technik:	Holz, gefasst und vergoldet
- Maße:	130 x 85 x 35 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Leo Malmedé, Köln; verkauft an die Kunsthandlung Julius Böhler, München, November 1962; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Juli 1963.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1500
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Leonhard Kern (1588–1662)
- Titel:	Huckepackträger
- Datierung:	um 1635/45
- Objektbezeichnung:	Kleinplastik
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	11,3 x 8,7 x 5 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Brun, Zürich; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1964.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1501
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom
- Titel:	Biblische Szene auf einem antiken Sarkophag / Fragment eines Kindersarkophags
- Datierung:	um 330 n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Flachrelief / Fragment
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	37,2 x 72,5 x 10,2 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1964.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1532
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Matthias Steinl (um 1644–1727)
- Titel:	Maria Immaculata
- Datierung:	1688
- Objektbezeichnung:	Standfigur
- Material und Technik:	Holz
- Maße:	93 x 42 x 30 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kurt Rossacher (1918–1988), Salzburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1970.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 1533 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Ferdinand Tietz (auch: Dietz) (1708–1777) |
| - Titel: | Gartenbank aus dem Schlossgarten von Seehof bei Bamberg |
| - Datierung: | 1753 |
| - Objektbezeichnung: | - |
| - Material und Technik: | Sandstein |
| - Maße: | 115 x 249 x 50 cm (H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

Schloss Seehof, bei Bamberg; ...; [Kunsthandel, Frankfurt]; Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1970.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1540
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Griechenland
- Titel:	Athena
- Datierung:	Mitte d. 5. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	14,9 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1973/74.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1544
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien (Etruskisch)
- Titel:	Kore / Statuette eines Mädchens
- Datierung:	um 530–520 v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronze
- Maße:	13,7 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1976.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1564
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Italien (etruskisch)
- Titel:	Plektron? / Ziseliertes Blech
- Datierung:	Mitte d. 5. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	-
- Material und Technik:	Bronze oder Kupfer
- Maße:	16,8 x 5,1 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; geschenkt an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1976.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1567
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Kopie nach Ferdinand Tietz (1708–1777)
- Titel:	Merkur
- Datierung:	1919 (Original v. 1761)
- Objektbezeichnung:	Gartenfigur
- Material und Technik:	Sandstein
- Maße:	141 x 79 x 43 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Rosengarten Neue Residenz, Bamberg, 1919; [Kunsthandel, Süddeutschland, nach 1956]; verkauft an Bruno Schubert, Frankfurt a. M., [nach 1956]; geschenkt an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1978.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1569
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Johann Heinrich Dannecker (1758-1841)
- Titel:	Ariadne auf dem Panther
- Datierung:	1814
- Objektbezeichnung:	Großplastische Figurengruppe
- Material und Technik:	Marmor mit Gipsergänzungen
- Maße:	146 [156] x 131 x 65 cm (H [mit Plinthe] x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Auftrag von Simon Moritz von Bethmann (1768-1826), Frankfurt a. M., an Johann Heinrich Dannecker (1758-1841), Stuttgart, 1810/11; Aufstellung im Bethmann'schen Privatmuseum, Simon Moritz von Bethmann (1768-1826), Frankfurt a. M., 1816; Vermächtnis der Familie von Bethmann an die Stadt Frankfurt a. M., 1941; Überweisung zur Unterbringung in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., nach 1943.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 1571/a–c |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Lakonisch (?) |
| - Titel: | a) Herakles' Kampf mit dem Löwen,
b) Laufende Gorgo, c) Perlstab |
| - Datierung: | um 600 v. Chr. |
| - Objektbezeichnung: | Reliefs |
| - Material und Technik: | Elfenbein |
| - Maße: | a) 3,3 x 4,5 x ca. 0,25 cm, b), 3,3 x 4,5 x ca. 0,25 cm,
c) 3,5 x 0,9 x 0,9 cm (je H x B x T) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1978.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1573
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom; ehem. François Duquesnoy (vor 1597–1643) zugeschrieben
- Titel:	Thronende Muttergottes mit Kind
- Datierung:	1642/43
- Objektbezeichnung:	Relief
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	22,5 x 18,3 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1978.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1592
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Venedig (?)
- Titel:	Herkules erschlägt Cacus
- Datierung:	Mitte d. 16. Jh.
- Objektbezeichnung:	Hochrelief
- Material und Technik:	Terrakotta, gefasst
- Maße:	20,7 x 17,1 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1979.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1625
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Tarent
- Titel:	Mädchen mit Tympanon
- Datierung:	3. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	23,6 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; geschenkt an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1979.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 1626
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Paestum
- Titel:	Sitzende Frau / Weibliche Sitzfigur
- Datierung:	4. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	23 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Elie Borowski (1913–2003), Basel; geschenkt an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1979.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2353
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Guiseppe Maria Mazza (1653–1741)
- Titel:	Heiliger Sebastian
- Datierung:	1677
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	58,5 x 23,5 x 21 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Juni 1981.

Liebieghaus

SKULPTUREN
SAMMLUNG

a)



b)



c)



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer: Inv. 2354/ a-c
- Künstler/Entstehungsort/Schule: Bertel Thorvaldsen (1768–1844)
- Titel: Epitaph für Johann Philipp Bethmann-Hollweg
- Datierung: 1813-1830/32
- Objektbezeichnung: Reliefs
- Material und Technik: Marmor
- Maße: a) 91 x 94 cm, b) 91 x 140 cm, c) 91 x 94 cm (H x B)
- Eigentümer: Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Familie Bethmann-Hollweg, Frankfurt a. M., um 1830/32; überwiesen vom Städtischen Hauptfriedhof an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1977.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 2377–2380 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Bertel Thorvaldsen (1768–1844) |
| - Titel: | Einzug Alexander des Großen nach Babylon |
| - Datierung: | 1812 |
| - Objektbezeichnung: | Relieffragmente |
| - Material und Technik: | Gips |
| - Maße: | ca. 108 x 900 cm (H x B) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Thorvaldsen Museum, Kopenhagen, bis 1855; verkauft an Moritz Freiherr von Bethmann (1811–1877) und aufgestellt im Bethmannschen Privatmuseum („Ariadneum“), Frankfurt a. M. 1855; Schenkung im Rahmen von Grundstücksverkäufen an die Stadt Frankfurt a. M., 1941; Überweisung zur Unterbringung in der Städtischen Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., nach 1943.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2392
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Donato Creti (1671–1749)
- Titel:	David mit dem Haupt des Goliath
- Datierung:	Anf. 18. Jh.
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	44,5 x 22,2 x 16 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kauffmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1983/84.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2524
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom, nach Alessandro Algardi (1598–1654)
- Titel:	Madonna del Rosario
- Datierung:	um 1650
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Holz, vergoldet
- Maße:	59 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1986.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Objektnummer: | Inv. 2536 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Kleinasien |
| - Titel: | Vordere Hälfte eines Terrakottaköpfchens |
| - Datierung: | 2. Jh. v. Chr. |
| - Objektbezeichnung: | Miniaturfragment |
| - Material und Technik: | Terrakotta |
| - Maße: | 3,5 cm (H) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; (Sammlung) Schäffer, Stuttgart; vererbt an den Enkel Karl Volkert, Frankfurt a. M.; geschenkt an Adolf Fritz, Frankfurt a. M., 1928/29; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1986.



14 (Inv. 2537) 15

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2537
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Attika, Griechenland
- Titel:	Choenkännchen
- Datierung:	um 400 v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Gefäß
- Material und Technik:	Ton
- Maße:	7,7 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; (Sammlung) Schäffer, Stuttgart; vererbt an den Enkel Karl Volkert, Frankfurt a. M.; geschenkt an Adolf Fritz, Frankfurt a. M., 1928/29; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1986.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2585
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Rom; Umkreis oder Giovanni Battista Maini 1690–1752)
- Titel:	Evangelist Johannes
- Datierung:	um 1730/40
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	39,5 x 27 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1987.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2599
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland oder Oberösterreich
- Titel:	Kruzifix
- Datierung:	letztes Drittel 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Terrakotta, tlw. gefasst
- Maße:	22,7 x 21 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Privatbesitz, Deutschland; an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1988.

Keine Abbildung vorhanden

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2604
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Pierre Marius Montagne (1828–1879)
- Titel:	Sitzender Hermes
- Datierung:	1867
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Bronze, braun lackiert
- Maße:	50,2 x 23 x 30 cm
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Heinrich Bartuss; vermacht an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1988.



Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 2606 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Giovanni Battista (auch: Jean-Baptiste) Nini (geb. 1717) |
| - Titel: | Porträtmedaillon der französischen Königin Marie-Antoinette |
| - Datierung: | 1774 |
| - Objektbezeichnung: | Medaillon |
| - Material und Technik: | Terrakotta, Bronze (Rahmen) |
| - Maße: | 11,9 cm (Ø Medaillon); 15 cm (Ø mit Rahmen) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Kunsthandel, Bremen; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., Februar 1989.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2608
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Römisches Reich
- Titel:	Antretender Diskobol
- Datierung:	1. Jh. n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Statue
- Material und Technik:	Marmor
- Maße:	178 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

... ; Via Portuese bei der Porta Portese, Rom, 1569; ...; Bartolomeo Cavaceppi (1715/17–1799), Rom, Mitte 18. Jh.; verkauft an William Locke, England, vor 1799; über eine Versteigerung an Charles Duncombe, 1. Baron Feversham (1764–1841), Duncombe Park, Yorkshire, GB, 1821; Nachlass Charles Duncombe, Duncombe Park, Yorkshire, GB; verkauft an die Städtische Galerie Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1989.



1 (Inv. 2674) 2

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2674
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Attika, Griechenland
- Titel:	Lekythos
- Datierung:	1. H. 5. Jh. v. Chr.
- Objektbezeichnung:	Vase / Gefäß
- Material und Technik:	Ton
- Maße:	14,4 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

(Kunsthandel, Taormina); verkauft an H. Neumann, 11.5.1960; Nachlass H. Neumann; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1984.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2756
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande
- Titel:	Apoll
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	39 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1990.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2757
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Niederlande
- Titel:	Adonis
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	40 cm (H)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1990.

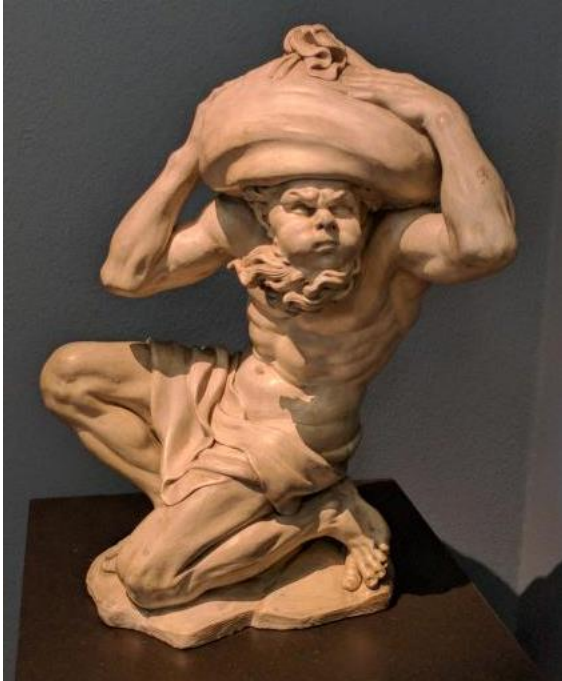


Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2762
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Giovanni Battista Foggini (1652–1725)
- Titel:	Kriegsgott Mars
- Datierung:	um 1700
- Objektbezeichnung:	Bozzetto
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	37 x 24,3 x 24,3 cm (H x B x T)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg, seit 1983; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1991.



Inv. 2771



Inv. 2772

Allgemeine Angaben zum Werk

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Objektnummer: | Inv. 2771 + 2772 |
| - Künstler/Entstehungsort/Schule: | Gaetano Gandolfi (1734–1802) |
| - Titel: | Windgötter |
| - Datierung: | 1734 |
| - Objektbezeichnung: | Bozzetto |
| - Material und Technik: | Terrakotta |
| - Maße: | 43 cm (H Inv. 2771) ; 36 cm (H Inv. 2772) |
| - Eigentümer: | Stadt Frankfurt am Main |

Objektgeschichte

...; Casa Mentasti, Bologna, spätestens 1796; ...; Sammlung Othon Kaufmann (1905–1993) und François Schlageter (1904–1997), Straßburg; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 1993.



Hier: Inv. 2789.1

Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2789
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Ägypten
- Titel:	102 Menasampullen
- Datierung:	5./6. Jh. n. Chr.
- Objektbezeichnung:	Ampullen/Kleinkunstobjekte
- Material und Technik:	Terrakotta
- Maße:	diverse Größen
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

Wahrscheinlich Abu Mena, Ägypten; wahrscheinlich Ausgrabung Carl Maria Kaufmann (1872–1951), Frankfurt a. M., 1905–1907; an Annegret Wolf-Kaufmann, Frankfurt a. M., nach 1951; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 2002.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2790
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland
- Titel:	Taufe Christi
- Datierung:	frühes 17. Jh.
- Objektbezeichnung:	Relief
- Material und Technik:	Solnhofer Stein
- Maße:	15,5 x 11,7 cm (H x B)
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Kunsthandlung Julius Böhrer, München; verkauft an die Förderstiftung Liebieghaus für die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., 2002.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2795
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Deutschland
- Titel:	Ariadne auf dem Panther
- Datierung:	19. Jh.
- Objektbezeichnung:	Statuette
- Material und Technik:	Elfenbein
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

... ; Schenkung an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, Frankfurt a. M., vermutlich um/nach 2005.



Allgemeine Angaben zum Werk

- Objektnummer:	Inv. 2804
- Künstler/Entstehungsort/Schule:	Süddeutschland / Meister R. v. V.
- Titel:	Die Schlacht des Teufels mit einem alten Weib
- Datierung:	um 1600
- Objektbezeichnung:	Figurengruppe
- Material und Technik:	Buchsbaumholz
- Maße:	16,9 cm (21,2 cm) (H [mit Sockel])
- Eigentümer:	Stadt Frankfurt am Main

Objektgeschichte

...; Emma Budge (1852–1937), Hamburg; Nachlass Emma Budge, 1937; Verst. Paul Graupe, Berlin an Carl Braunstein, Berlin, 29. September 1937 (Nr. 81); ...; Privatbesitz; Verst. Kunsthaus Lempertz, Köln, 20.-22.-11.1986 (Nr. 1537); ...; Kunsthandel, Bremen; verkauft an die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 1987; restituiert an die Erben nach Emma Budge und wiedererworben durch die Stadt Frankfurt für die Städtische Skulpturensammlung im Liebieghaus, 2011.